

أضحكوه وأبكوه وأخرجوا من قلبه رسائل لم تسمع من قبل:

# الرئيس الإنسان.. يجبر خواطر ذوى الهمم

السياسي:

مصر تحيا  
ببركاتكم  
ورعايتكم  
ودعواتكم

3



عَقِيدَتِي

في خدمة

الدين والوطن

«عقيدتي» ورحلة 29 عاماً ملف داخل العدد

العلماء المشاركون في ندوة "عقيدتي":  
إنسانية الحضارة الإسلامية  
تراعى الدين والمودة في خطاب  
المخالفين في العقيدة 2

مواقيت الصلاة	
الثلاثاء	
فجر	٦ ٥
شروق	٣٨ ٦
ظهر	٤٦ ١١
عصر	٣٦ ٢
مغرب	٥٥ ٤
عشاء	١٧ ٦

مواقيت الأسبوع كاملة من 11

رئيس التحرير  
محمد الأبنودي

عَقِيدَتِي

<https://aqidati.gomhuriaonline.com>

السنة 29 الثلاثاء 3 من جماد أول 1443 هـ - 7 من ديسمبر 2021 م صوت كل غيور على دينه ووطنه العدد 1465 12 صفحة الثمن 290 قرشا

السبت القادم تحت رعاية رئيس الجمهورية:

إنطلاق المسابقة العالمية للقرآن بجوائز مليون و 100 ألف جنيه

في المنتدى الـ 11 للاتحاد العربي للشباب والبيئة بأسوان والأقصر:

تقدم الأمم مرهون بالتمسك بالقيم الأخلاقية والروحية والثقافية 2

**شهادات الادخار ذات الآجال المتنوعة**  
الثلاثية - الرباعية - الخماسية (ازدهار) - السباعية (نماء)  
شهادات اسمية ذات عائد شهري أو ربع سنوي متغير وتخضع لأحكام الشريعة الإسلامية، ويحسب العائد بناء على نتائج الأعمال الفعلية.  
يمكن الشراء للأفراد الطبيعيين والأشخاص الاعتبارية.  
لأصحاب الشهادات فرصة أداء العمرة في السحب الذي يجريه البنك مرتين سنوياً وفقاً للشروط والضوابط التي يحددها البنك.  
لأصحاب الشهادات الحق في الحصول على تمويل بضمانها وفقاً للشروط والضوابط التي يحددها البنك.  
[www.faisalbank.com.eg](http://www.faisalbank.com.eg)  
الخط الساخن: ١٩٨٥١ رقم التسجيل الضريبي الموحد: ٨٠٨ - ٢٧ - ٢٠٠



## إعلان تهيب مصلحة الضرائب المصرية

بالممولين التابعين للمأموريات الضريبية التي تم دمجها بمنطقة القاهرة رابع الدخول  
برقم التسجيل الضريبي على الرابط التالي :

[https://www.eta.gov.eg/ar/file\\_transfer\\_inquiry](https://www.eta.gov.eg/ar/file_transfer_inquiry)

■ وذلك: للاستعلام عن المأمورية الجديدة التابع لها طبقاً للملف الرئيسي للممول نظراً لبدء تطبيق منظومة الأعمال الضريبية الرئيسية الجديدة بهذه المأموريات اعتباراً من 2 يناير 2022  
■ ويمكنهم تغيير المأمورية الجديدة التابعين لها من خلال التوجه للمأمورية الجديدة قبل يوم 9 ديسمبر ٢٠٢١ ولن يتم قبول أى طلب لتعديل المركز الرئيسي بعد هذا التاريخ . وهذه المأموريات هي :

مأمورية ضرائب السيدة زينب ( دخل )	مأمورية ضرائب الخليفة ( دخل )	مأمورية ضرائب مصر القديمة ( قيمة مضافة )
مأمورية ضرائب الدرب الأحمر ( دخل )	مأمورية ضرائب المنيل ( دخل )	مأمورية ضرائب المعادي ( قيمة مضافة )
مأمورية ضرائب مصر القديمة ( دخل )	مأمورية ضرائب دار السلام ( دخل )	مأمورية ضرائب حلوان ( قيمة مضافة )
مأمورية ضرائب البساتين ( دخل )	مأمورية ضرائب المعادي ( دخل )	مأمورية ضرائب السيدة زينب ( قيمة مضافة )
مأمورية ضرائب حلوان ( دخل )	مأمورية ضرائب ١٥ مايو ( دخل )	

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالخط الساخن 16395

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية





## بالاعتبار

قال تعالى في سورة المائدة: "وَإِذَا جَاؤُكُمْ قَالُوا آمَنَّا وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ، تَنَجَّلِي بِلَاغَةِ وَدَقَةِ التَّعْبِيرِ الْقُرْآنِي فِي تَقْدِيمِ الْخَبَرِ فِي قَوْلِهِ "وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ" وَذَلِكَ لِمَا يُفِيدُهُ مِنْ تَاكِيدِ نَسْبَةِ الْكُفْرِ إِلَيْهِمْ، وَأَنَّهُمْ يَفْتَقُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْ قُلُوبِهِمْ مَلَأَى بِالْكَفْرِ، فَهَمَّ دَخَلُوا عَلَى الْمُؤْمِنِينَ بِالْإِيمَانِ الظَّاهِرِ وَقُلُوبِهِمْ وَمَعْتَقَدَاتِهِمْ مَا رَأَتْ عَلَى الْكُفْرِ، وَإِذَا خَرَجُوا مِنْ عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ خَرَجُوا بِكَفْرِهِمْ وَضَلَالِهِمْ

ونفاقهم ورسوخ قلوبهم بالكفر وثبوتها فيها، وأن قولهم "آمنا" ادّعاء كاذب، فقلوبهم متغلغل فيها الكفر والضلال، وهذا ما افاده تقديم الضمير في الآية.

د. محروس شحاته

## العلماء المشاركون في ندوة "عقيدتي" بنادى الشرقية للدخان بالجيزة:

# إنسانية الحضارة الإسلامية تراعى اللين والمودة في خطاب المخالفين في العقيدة

## حرمت الظلم والاعتداء على المسالمين.. والرسول يتوعد من يقتل مُعَاهِدًا



أكد العلماء المشاركون في ندوة "عقيدتي" التي أقيمت بالتعاون مع وزارتي الأوقاف والشباب والرياضة، أن الدين الإسلامي الحنيف هو دين أخلاق ودين إنسانية، وقد عني بالمبادئ لأن قوامه مستمد من القرآن الكريم وسنة نبي الإنسانية سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم -، وأن هناك كثيرًا من مظاهر حضارتنا الإنسانية، التي تكمن في قول الله تعالى: **وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَخَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا**

قال العلماء: إن ديننا الحنيف لا يكره أحدًا على الدخول فيه أو الدخول في دين معين، وإنسانية حضارتنا قد راعت جانب اللين والمودة في خطاب المخالفين في العقيدة، يقول تعالى: **وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ** ويقول سبحانه: **قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنُنَا وَبَيْنَكُمْ إِلَّا تَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا وَلَا تَتَّخِذُوا بَعْضُنَا بَعْضًا أَرْبَابًا مِّنْ دُونِ اللَّهِ فَإِن قُولُوا فَقُولُوا شَهْدُوا بِأَنَّا مُسْلِمُونَ**، كما حرم ديننا الحنيف الاعتداء على المسلمين من غير المسلمين، قال صلى الله عليه وسلم: **"من قَتَلَ مُعَاهِدًا لم يَرِخْ رائحةَ الجنة، وإن رِخَّها تَجِدُهَا مُنْ مَسِيرَةِ أَرْبَعِينَ عَامًا"**.

أقيمت الندوة برعاية كريمة من الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، والدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، واستضافها نادى الشرقية للدخان بالجيزة، تحت عنوان: "إنسانية الحضارة الإسلامية" بحضور جمع من الشباب والفتيات، وبحضور اللواء عبد الرحمن شلش وكيل وزارة الشباب والرياضة بالجيزة، وهانى أمان العضو المنتدب لنادى الشرقية للدخان "إيسترن كومياني"، ومحمد عبد العال مدير عام إدارة شباب الجيزة، ود. يوسف عبد الله وكيل الإدارة، وإلهام فؤاد مدير إدارة البرامج بالجيزة، وسيميرة بدر منسقة النادى الثقافى بالجيزة وإيمان طاهر مشرفة النادى الثقافى.

وحاضر في الندوة عالمان من كلية الدراسات الإسلامية والعربية بجامعة الأزهر هما: د. رمضان محمد محمود حسان أستاذ ورئيس قسم اللغة العربية، ود. الشحات أحمد بدوى الأستاذ المساعد بالكلية، وأدارها الكاتب الصحفى إبراهيم نصر مدير تحرير "عقيدتي".

**دين أخلاق وإنسانية**

في بداية كلمته رحب د. رمضان حسان بالمحضور ودعا لهم وأكد أن ديننا الحنيف هو دين أخلاق ودين إنسانية، وقد عني بالمبادئ لأن قوامه مستمد من القرآن الكريم وسنة نبي الإنسانية سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم -، مشيرًا إلى أن مظاهر حضارتنا الإنسانية، تكمن في قول الله تعالى: **وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَخَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا**، ويقول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في خطبة حجة الوداع: **"أيها الناس إن ربكم واحد، وأياكم واحد، كلكم آدم، وأدم من تراب، إن أكرهكم عند الله افتكاهم، ليس لعربى فضل على أعجمى إلا بالتقوى، إلا**

ومن مظاهر إنسانية الحضارة الإسلامية أيضا، أنها راعت كبار السن، حيث أمرت باحترامهم لقوله صلى الله عليه وسلم: **"ليس منا من لم يوقر كبيرًا"**، و: **"إنما تتصرون بضعفائكم"**، و: **"أفضل الناس أنفهم للناس"**.

**بالأخلاق تبني المجتمعات**

وأوضح الدكتور رمضان حسان أن حضارة الإسلام عنيت بالتركيز على الأخلاق، فبالأخلاق تبنى المجتمعات، وإن أردنا أن نصف الإنسانية فلابد لنا أن نفق على إنسانية من علم العالم الإنسانية، إذ ضرب لنا أروع الأمثلة فكان إنسانا حتى مع أعدائه قبل أصدقائه، إنسانا مع الحيوان والطير، إنسانا مع زوجته، يحنو عليهم، يعاملهم بمنتهى الرحمة، وكان - صلى الله عليه وسلم - إذا دخل البيت عليهم يلقي السلام بصوت مرتفع، وإذا كان هناك من هو ناتم يلقي السلام بصوت خفيض، وكان - صلى الله عليه وسلم - يراعى الحالة النفسية للنسائه، ومما روى عنه في ذلك ما قالته السيدة عائشة: **"كنت أتى بالإناء، وأنا حائض، فيشرب النبي من الموضع الذى شربت منه، وكان قد حدث مثل ذلك عندما أعطت السيدة عائشة عرق اللحم وأخذ صلى الله عليه وسلم منه قطعة من موضع فمها"**.

وفي كلمته بالندوة قال د. الشحات بدوى: لقد اكتسبنا الكثير من جوانب أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم في تعاملاته مع أعدائه، فقد كان صلى الله عليه وسلم إنسانا بمعنى الكلمة، مع

### د. الشحات بدوى:

### الإسلام جاء بأبواب القيم

### وأفضل السمات

### وأحسن الأخلاق

كلها، كما عد تقديم الخير لنفس كتقديم الخير للبشرية كلها، قال تعالى: **مَنْ أَجَلَ ذَٰلِكَ كَثَبْتُهَا عَلَىٰ بَنِي إِسْرَٰئِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَأَلَ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ بَعْدَ ذَٰلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُشْرِكُونَ**، وجعل أكل المؤمن إيمانا أحسنهم خلقا مع الناس، فقد قال صلى الله عليه وسلم: **"أكل المؤمن إيمانا أحسنهم خلقا"** (رواه أبو داود)، كما جعل أفضل الإسلام، بل وتماها، وتشريعاته، وجملة وتفصيله، يجمع ولا يفرق، ويوح ولا يشتت، يقوى ولا يضعف، يبني ولا يهدم، دين الإنسانية دين يحترم الإنسان وأدميته بغض النظر عن اللون أو العرق أو الدين، قال تعالى: **"يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ**، وقال سبحانه: **وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَخَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا**.

ويقول النبي صلى الله عليه وسلم: **"يَا أَيُّهَا النَّاسُ، أَلَا إِن رِبْكُمْ وَاجِدٌ، وَإِن بَيْنَكُمْ وَاجِدٌ، أَلَا فُضِّلَ لِعَرَبِيٍّ عَلَىٰ عَرَبِيٍّ، وَلَا لِعَجَمِيٍّ عَلَىٰ عَرَبِيٍّ، وَلَا أَحْمَرٌ عَلَىٰ أَسْوَدَ، وَلَا أَسْوَدٌ عَلَىٰ أَحْمَرَ، إِلَّا بِالتَّقْوَىٰ"**، ولما مرَّتْ حِجَارَةُ بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَامَ فَقِيلَ لَهُ: **إِنهَا حِجَارَةٌ يَهُودِيٌّ**، فقال: **الْيَسْتُ نَفْسًا**، وما هي السيدة خديجة رضى الله عنها تعدد شيئا من جوانب الإنسانية في حياة النبي صلى الله عليه وسلم، إذ تقول: **"إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتعين على نوائب الدهر"**، فما أجمع إنسانيته صلى الله عليه وسلم إذ يقول: **"كل دعوة مستجابة يدعو بها، وأريد أن أختبئ دعوتى لشفاعته لأمتى في الآخرة"**.

وأضاف د. الشحات: ومن مظاهر الإنسانية في الحضارة الإسلامية أن دعائنا الإسلام إلى حسن القول والفعل مع الناس جميعا، إذ يقول الله تعالى: **وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا** كما يقول سبحانه: **لَا يَتَّبِعُكُمُ اللَّهُ عَنْ الَّذِينَ لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ**، وقال صلى الله عليه وسلم: **"لَا يَجِبُ الْمُقْسِطِينَ"**، وجعل أحب الناس إلى الله **"أَجْمَلُ النَّاسِ"**، كما أن النبي صلى الله عليه وسلم علم عظم أكل كل ما كان فيه نفع للناس ولو قل، فغن أبى هريرة: **أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: "ثُبَّتَا رَجُلٌ يَشْطِي طَرِيقَ وَجَدٍ غَضُنٌ شَوْكٌ عَلَى الطَّرِيقِ فَأَخْرَجَهُ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ"** (رواه البخاري).

### أكمل المؤمنين إيمانا

وعن الاعتداء على النفس قال د. الشحات: لقد عد الإسلام الاعتداء على آية نفس اعتداء على الإنسانية

### في المنتدى الـ 11 للاتحاد العربي للشباب والبيئة بأسوان والأقصر:

# تقدم الأمم مرهون بالتمسك بالقيم الروحية والثقافية

## التراث حضارة إنسانية.. والحفاظ عليه مسؤولية تاريخية



وفود الجامعات- المشاركين وخاصة الشباب للتفاعل بإيجابية مع فعاليات المنتدى وتقديم الرؤى العلمية والفعالة لمواجهة تلك التحديات المناخية خارج الحدود.

### حجر الزاوية

وحذر د. أسامة النحاس- ممثل منظمة الإيسيسكو، في كلمة مستجلة- من المخاطر التي تتعرض لها المواقع التراثية، في ذات الوقت الذى يشهد اهتماما عالميا غير مسبوق بالتغيرات المناخية، مؤكدا أن التراث هو حجر الزاوية للحضارة الإنسانية والحفاظ على التاريخ الإنسانى، من هذا المنطلق باتى اهتمام الإيسيسكو بالمبادرات والدراسات حول قضية التغير المناخي، خاصة المتعلقة بالتراث المعرض للانقراض، ومطالبها الجميع بتوحيد وتنسيق الجهود.

وأشارت م. إيريلى فايز لقطر- مدير متحف النيل- إلى أن وزارة الرى والموارد المائية بقيادة د. محمد عبدالعاطى، وهئية السد العالى بقيادة اشرف الحمدي، تولي اهتماما كبيرا بحماية أسوان التى تشهد انطلاقة للمستقبل بعد اختيارها عاصمة الشباب الإفريقي، والزيارات المتكررة للقيادة السياسية وكافة الوزارات والأجهزة الحكومية لاستعادة دورها ومكانتها التاريخية. وأكد د. أيهاب محمد عيد، رئيس مجلس إدارة المعهد العالى للدراسات السياحية والفندقية بدمياط الجديدة، بأنه سيتم تفعيل ترجمة توصيات المنتدى على أرض الواقع على شواطئ دمياط المتصورة بالحفاظ عليها، بالتعاون بين جميع المنظمات والمؤسسات، ومشدرا إلى ان التطبيق العملي للتغيرات المناخية من خلال تفعيل دور طلاب المعهد فى توعية رواد الشواطئ بالمحافظة عليها والمشاركة على تسجيل وصيانة الشواطئ، وتدخل اللعدي احمد ضيف، أمين عام المعهد، مشدرا إلى ان التطبيق العملي للتغيرات المناخية سيؤدى إلى ارتفاع نسبة الإشغال الفندقى بالسياحة الداخلية. وعرض د. محمد بشير صالح- مستشار الأكاديمية العربية للنفق البحرى وعلم التكنولوجيا- تجربتها فى مواكبة التقدم العالمى لتقديم خريج مؤهل على مستوى كفاءة وخبرة علمية تلبى طلبات سوق العمل، واستعادها حاليا للاحتفال باليوبيل الذهبى العام المقبل.

### أسوان- الأقصر

### مصطفى ياسين

وشهدت التغيرات المناخية لم تعد ترفا فكريا بل دعوة للحياة، صواب مثلا بما حدث مؤخرا فى أسوان جراء السيول المفردة وكانت بملايين الأمتار، وتمت لمواجهة بخطط مسبقة، ما يفرض علينا الوعى والاستيقاظ دوما والاستعداد الدائم للعلم والعمل والجاهزية.

**قضية القرن**

وصف د. أيهاب عبدالعزيز- ممثل منظمة اليونسفم- التغيرات المناخية بأنها قضية القرن الـ 21، لما يفرض على الجميع الاستعداد والتأهل لكيفية المواجهة، وقد حظيت بالفعل باهتمام واسع حتى فنيا، ودورنا جميعا تأهيل البشر والشباب باعتبارهم الأكثر غرضة وتهديدا لتلك التغيرات على مستقبلهم وحقوقهم فى التنمية المستدامة والحياة الأمنة- خاصة فى ظل تزايد حرائق الغابات والفيضانات بما يجعل الواقع صعبا والمستقبل غامضا، فقد حان الوقت للعمل بجذ لوقف هذه التغيرات السلبية.

وطالب د. محمد حمودة- ممثل جامعة الدول العربية- لإيجاد رؤية عربية ممتدة مستقبلة لمواجهة التغيرات المناخية، تبادل الخبرات، الاستفادة من الشراكات العربية، والتعاون بين جميع المنظمات العربية والإقليمية، وزيادة الوعى لتحقيق التنمية المستدامة لجميع دول وشعوب المنطقة العربية.

### التفكير الاستباقى

وربط علا الدسوقي- مدير البرامج الثقافية بوزارة الشباب والرياضة- بين انعقاد المنتدى واستضافة مصر للندوة الـ 27 لمواجهة التغيرات المناخية العام المقبل، بما يعنى نجاح الفكرة واستباق الحدث، مطالبا بطرح الأفكار الجديدة من خارج الصندوق لمواجهة تلك التأثيرات السلبية، معلنا تقديم الوزارة كل الدعم فى هذا الإطار. كما جند دعا د. وليد الدمشان- أمين عام معاهد العيون، فى كلمة

البيئة العرب، رئيس الاتحاد العربى- أن نهر النيل هو مصدر الحياة لحصر، ولا يمكنها التحلى عن الأمن المائى أو الغذائى، وتذكرها القرآن الكريم على لسان فرعون مصر "وهذه الأنهار تجري من تحتى"، فى فرق القرآن بين "الم والساحل" فالأول للنهر والثانى للبحر، وهو تعبير بينى علمى.

أشار إلى أن حماية النيل هي مسئولية الحاكم المصرى منذ القدم، فأى مشروعات سدود على المنابع هي اجترأ على التاريخ والجغرافيا بل على الكأ الأرضية بأكملها.

### ملك الإنسانية

أشار د. مدوح رشوان- أمين عام الاتحاد- إلى أن السياحة من أكثر الصناعات نموا فى العالم باعتبارها قطاع إنتاجى لزيادة الدخل التغيرات وتشغيل الشباب، بما يحقق التنمية المستدامة، والسياحة البيئية تحديدا هي أقل التأثيرات السلبية على البيئة، موضحا أن المدن التراثية تتضمن موروثات السابقيين وهي ملك للإنسانية جمعاء، بما يفرض على الجميع الحفاظ عليها، ووقف عمليات الإهمال التى تتعرض لها وخاصة تأثيرات التغيرات المناخية.

### العيون للمستقبل

وأشادت د. جيهان البيومى- ضغو لكلية التعليم بمجلس النواب- بموضوع المنتدى، الذى يتزامن مع الاهتمام العالمى بمواجهة التغيرات المناخية واستضافة مصر للقة القادمة 2022، داعية الشباب للاستعداد وتحمل مسئولية العيون إلى المستقبل فى ظل حرص القيادة السياسية على تمكينهم وإتاحة الفرصة كاملة لهم فى تولي المناصب بمجيا.

وأكد يحيى عبدالرشيد- رئيس شركة مياه الشرب بأسوان، فى كلمة الشركة القابضة- أن مقياس تقدم الأمم والشعوب مرهون بسلوها الإنسانى وعلاقته بمحيطه، والقيم الروحية والثقافية التى تضبط السلوك بما يحقق إعمار الكون، مشدرا إلى أن قضية

أكد خبراء البيئة والحضارة والدرسات المائية أن مقياس تقدم الأمم والشعوب مرهون بتمسكها بقيمها الروحية والثقافية وإعمار الكون، وأن التراث هو حضارة إنسانية والحفاظ عليه مسئولية تاريخية ومشاركة لجميع البشر.

وحذروا من التغيرات المناخية التى أصبحت قضية القرن الـ 21، مطالبين برؤية واستراتيجية عربية موحدة لمواجهة التحديات، واجمعوا على أن الأناهير هي مصدر الحياة، وأدعاء ملكيتها والتحكم فى منابعها "فكرة جنونية" لا يقبلها بشر.

جاء ذلك فى المنتدى الـ 11 للاتحاد العربى للشباب والبيئة، الذى عقد بمحافظتى أسوان والأقصر، برعاية محافظى الإقليمين: اللواء أشرف عطية، المستشار مصطفى ألهم، تحت عنوان "الحفاظ على المدن التراثية ومواجهة التغيرات المناخية"، متزامنا مع التوجهيات الرئاسية بالعمل على تطبيق توصيات قمة المناخ خاصة وأن مصر تستعد لاستضافة القمة القادمة على شرم الشيخ، العام المقبل. هذا المنتدى يعد ترجمة لتوصيات مجلس وزراء الشباب العرب، برعاية جامعة الدول العربية، وتعاون وزارات الشباب والرياضة، البيئة، الرى والموارد المائية، السياحة، منظمة الإيسيسكو، منظمة اليونسف، برنامج المنخ الصغيرة بمرفق البيئة العالمى، الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى وفرعها بأسوان والأقصر، بمشاركة 250 شابا وفتاة من مختلف الجامعات والمعاهد المصرية والعربية، أبرزها وأكثرها تمثرا وتنظيما معاهد العيون بقيادة د. عبدالله الدمشان- رئيس مجلس الإدارة- وإشراف د. وليد الدمشان، الأمين العام، ومعهد السياحة والفنادق بدمياط الجديدة، وعدد كبير من الخبراء على رأسهم د. عباس شراقي- أستاذ الدراسات المائية بجامعة القاهرة- د. سالى فريد- الأستاذ بكلية الدراسات الأفريقية بجامعة القاهرة- د. ناهد وراس- بالجامعة اللبنانية- د. سوزى راشد، د. رباب حمدى- بجامعة 6 أكتوبر- الخير البيئى د. عادل الشافعى.

شهدت فعاليات المنتدى الذى قدّمته الإعلامية نجلاء البيومى، واحضن افتتاحه المركز الثقافى الإفريقى (متحف النيل)، وختمه بالمكتبة العامة بالأقصر بقيادة محمد عباس، ومحلساته وورش العمل المختلفة، مفاجات وأشكالا فى تقليدية، بالنزج بين الكلمات المختصرة، والتشريعات التيبالية للمشاركين فى التنظيم، وتكريم الطفلة رحمة محمود عبدالرحيم من أسوان، الفائزة على مسابقة الحفاظ على المياه "قطعة ترق"، برسم لوحة فنية أهمية الحفاظ على المياه وترشيده استهلاكها، وزراعة ألف شجرة فى الغابات الشجرية بالأقصر كنموذج عملى للتصدى لمخاطر التغيرات المناخية، والاستعانة بفرقتي أسوان والأقصر للفنون الشعبية لعرض نماذج من العادات والسلوكيات الاجتماعية التراثية لبعض الشعوب المشاركة فى المنتدى، وإشراف إرشادى متميز من عصام الحسينى وزملائه.

أكد الخير البيئى العالمى د. مجدى علا- رئيس اتحاد خبراء

### كلمة ومعنى



بقلم الداعية:  
د. نيفين مختار

### صح كده

لما قولت منذ فترة ليست بعيدة أننا فى آخر الزمان وإن من علامات الساعة أن الولد يقتل أحد والديه، وأن عقوق الوالدين أصبح منتشر بهذا الشكل، ووجدت أن الناس تأثرت وقالوا كلام مخطوط فعلا وسكتوا، لكن عندما قولت عقوق الآباء، على الآباء وإن ربنا يحاسبهم وهم يتقصوا منهم يوم القيامة، بعض الآباء زعل ووصلتلى تعليقات كثيرة ترفض أن أقول إن هناك عقوق من الآباء، وللهنارة أقدر أقول بلمه، فمى صح كده، صح لأن الطفل اللي أمه ضحت به ورمته فى الشارع وأبوه متوفى وخالته تخلت عنه وحالته النفسية سيئة جداً ورفض حتى الحياة، لا يبريد يعيش لماذا؟ لأن الجتمع رفضه، صح كده لأن المفروض أمه اللي هي أجن شخص عليه فى الدنيا أقت به فى ظلمات الحياة أنتشهه ويظل فرسة للعيش المر نتيجة عقوق الأم وقسوتها عليه، صح كده لوت الأب ثم تخلى الخالة اللي هي بمثابة الأم عنه لأن المصطفى صلى الله عليه وسلم علمنا أن الخالة بمنزلة الأم (لكن لا الاستغراب من موقف الخالة إذا كانت الأم التى حملت وربت وعانت ما عانت قد تخلت عن فلذة كبدها بمنتهى اليسر والسهولة مات عندها الضمير وماتت كل عاطفة فى قلبها تجاه ولدها، ولماذا تلقى الأم بفلذة كبدها فى الطرقات، أمّن أجل زوج آخر أو حتى أبى شي، آخر يبعدها عن ولدها، فهل نلوم عندئذ قلب الله الخالة أم أقدمت على نفس الفعل ! تعجب وتعجب واستغرب لما كان هذه القسوة، أين الشفقة، أين الرحمة هل ذهبت إلى غير رجة أم لم يدها مكان بيتنا، أين عباد الله من لا يرحم خلق الله فإنه قد لا يرحم من الله، أيها السيدات والسيدات نذعت الرحمة وماتت الإنسانية وتغير البشر تغيرت الفطرة وبعد أن كانت الأم هي نبع الحنان والعطاء، أصبحت بلا قلب، بلا رحمة ولكنى أذكر الجميع بأن هناك قطرة من الجنة والنار لخلط العباد ليقتصل كل إنسان ممن ظلمه حتى ولو كان أبوه أمه، من حق من هذا الطفل أن يعيش فى سلام وأمان، وإذا لم يرغبوا فى أنيتكم فلماذا تنجيهم اتقوا الله يا عباد الله اتقوا الله فى أبنائكم واتقوا الله تعالى فى أنفسكم، لاتنوروها مورد التهلكة لاتعتدوا أنفسكم لمناخ وغرض دينوى، دعوى أصرخ على صمت، صمت العاجز، ماذا يب هذا الطفل المسكين، وماذا جنته بيده كيف يفعل به أهله كل ذلك، ماذا فذل طفل السبع سنوات أو الثمانى كي يجلس على أرضة الطرقات وماذا يعلم أين يذهب، ماذا تنتظر جميعا من هذا الطفل هو ومن على شاكلته، هل تنتظر أطفال أسوأ، يحبون المجتمع والناس ويريدون أن يبدلوا قصارى جهدهم لكى ينعضوا بالآمة، أى يسخرح علينا بهذا الشكل أبناء سلاطين على الحياة، كرمين للمجتمع الذى لفظهم أتابيون ليعطوا الآخرين، لأنهم ببساطة لم يأخذوا شي، بل ناقوا الولي فى دروب الحياة البائسة بالنسبة لهم، وإنى أناشد بدورى كل أم أن تتقلى الله فى أبنائها، بروهم فى صغرهم حتى يبروكهم عند كبركم، وخلقى بالكم عندما قولت منذ فترة بربوا أبنائكم وحديثى لم يعجب البعض، إن ال أن أقولها بكل جدية، كان صح كده بس الناس مش عاوزه تسمع، أقروا بقلوبكم لا بأعينكم حتى تروق القلوب، أقروا بدمع العين كي ترجع الرحمة فى القلوب، لكن نكون من قال عنهم النبي صلى الله عليه وسلم! الرءاء برحمهم الرحمن )، عدرا أيها الطفل الصغير فقد أصبحتنا فى آخر الزمان.



وافق مجلس الشيوخ ، برئاسة المستشار بهاء أبو شقة  
الوكيل الأول للمجلس، على المادة "12" من مشروع قانون  
حقوق المسنين المقدم من الحكومة، ومشروع القانون المقدم  
من النائب عبد الهادي القصبي وعشر أعضاء مجلس النواب  
(60 نائباً) والتي تنص على أن تلتزم المؤسسات الاجتماعية  
لرعاية المسنين بقبول نسبة 4% من نسبة إشغال المؤسسة

بالمجان للحالات التي تحال إليها من الوزارة المختصة بعد  
أنتى زئيل واحد على الأقل

يهدف مشروع القانون الدولة بأن تمنح معاشاً ضمانيا لكبار  
السن من عمر الخامسة والستين أو لـن يعانون عجزاً أو  
مرضاً مزمنًا، وليس لهم دخل ولا يتقاضون معاشاً تأمينيا  
بجانب إنشاء دور الرعاية الخاصة بكبار السن، وافتتاح أندية

## إنزام المؤسسات الاجتماعية بقبول 4% من نسبة الإشغال للمسنين

رعاية نهائية لهم، وإطلاق وثيقة مكتوبة خاصة بحقوق  
المسنين بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني، بالإضافة إلى  
نشر آليات الثقافة الإلكترونية في مراكز المسنين لتهيئة  
الثقافة الذاتية بآيسر المسائل، وكذلك إتاحة الهيئة العامة  
لتعليم كبار الفرصة للمسنين لواصلت التعليم في المراحل  
الإعدادية والثانوية، وصولا للتعليم الجامعي.

أضحكه وأبكوه وأخرجوا من قلبه رسائل لم تسمع من قبل،

## الرئيس السيسي يحتفى بذوى الهمم فى احتفالية "جبر الخواطر"



كتب: إيهاب نافع

شهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، صباح أول  
أسبأب فعالية "قانونون باختلاف" لأصحاب الهمم وذوى  
الاحتياجات الخاصة، والتي فى نسختها الثالثة أطلق خلالها  
الكثير من الرسائل الإنسانية العظيمة من خلال الحوار مع  
ملائكة الإنسانية من ذوى الهمم، يبدى الرئيس متأثراً للعناية  
وصريحا للعناية وتحدث فى تفاصيل شخصية ربما لم يتطرق  
لها من قبل تجاوبا لملائكة الإنسانية من ذوى الهمم كما شهد  
اللقاء كثير من المواقف الإنسانية اللينة بجبر الخواطر والرحمة  
والرعاية وتقديم المثل والقُدرة وتحقيق آمانياتهم البسيطة بكل  
حب وأريحية، وراجيا برعايتهم رضا الله تعالى لصر وأهلها،  
ولعل من المشاهد المؤثرة جدا أثناء اللقاء حين بكى الرئيس  
السيسى تأثرا بعد سماع قصيدة ألّفها شاب من ذوى الهمم،  
وأثناء حديث الرئيس السيسى، مع الشاب عبد الرحمن، قامت  
والدة عبد الرحمن ومجموعة من الحضور بالدهور للرئيس،  
وهو ما جعله يتأثر.

كما أجاب الرئيس عن أسئلة كثير من الأبناء، من ذوى الهمم  
فحين سئل عن رايضته المفضلة منذ الصغر فكانت اجابته

بأنه يمارس رياضة الكاراتيه منذ 50 سنة، لكنها شديدة  
الانضباط والأدب وتعلم أصحابها القيم والبدائي، وحسن الخلق،  
وعنده نموذج فريد فى السلوك والقدرة والتعاون والاحترام،  
ودى اللعبة التى يحبها، ولكن لا بأسرها حاليا وحافظها  
كويس وفصلت عمر كبير المعبها

وردا على سؤال آخر طرحه طارق حوّل مدى سعاداته بتوليته  
منصب رئاسة الجمهورية، قال السيسى: "ده سؤال صعب  
أوي، أنا فى النقطة نى بالذات بقول بى أرت توتى الملك من  
نشأه، وتنزع الملك ممن نشأه، ويقول لربنا زى ما حملتني  
المسؤولية ساعدنى واعطينى وقدرنى أن أسعد الدنيا كلها،  
ولو ده قدرت عمله هكون راضى إنى توليت الوظيفة دي"  
كما كشف عن أصعب لحظة بالنسبة له فى الفترة اللى شعر  
فيها إن بلدنا ممكن تزوج، وأحيانا يكون فيهم مشكلة يعيدكو  
لو أنت بتفهم أوى وتعرف أوى ممكن تتعذب أوى لأنك هتشفوف  
حاجات محدش فيشوفها غيرك وهتفهم حاجات محدش  
ميعرفها غيرك. طبل ليه خفت، خفت على ناسى وأهلنى وكى  
الناس اللى موجودة فى مصر عددا كبير وظروفنا صعبة  
فلو البلد راحت الناس دى متروحين؟" وعن "أسعد لحظة"  
بالنسبة له، قال: "لسه محتاش وهى الحلم اللى أنا بحلمه ليلدى".  
وعن المثل والقُدرة فى حياة الرئيس قال أن والدته رحمها الله

كانت هى المثل والقُدرة لهم بشدة صبرها وأنها علمته واحدة  
من أهم القيم الحاكمة فى حياته وهى التجرد، وأنه تعلم من  
والده، رحمه الله، الهمة العالية والعمل المستمر رغم أنه كان  
ميسور الحال إلا أنه كان دائم العمل بدأب وحب، وبأن تعلم  
من عمه الكرم والرحمة والرأفة وصلة الرحم ورعاية الأطفال  
والضعفاء، وأنه تعلم من كل من حوله، وأخذ من كل شخص  
مؤثر فى حياته خلق معين وهكذا يجب أن نكون.

وردد الرئيس السيسى أكثر من مرة فى الاحتفال الذى استمر  
لساعات طويلة أن مصر ستبقى بكل الخير طالما أن أبناء  
مصر من ذوى الهمم والحاجات الخاصة بخير، و مصر تحيا  
ببركتهم ورعايتهم ودعواتهم.  
وقال الرئيس أن الاحتفالية أضحت تقليداً نحرص عليه، وواحدة  
من أهم جسور التواصل الممتد والمستمر بيننا وأصبحت بذلك  
أحد أعياد الوطن، الذى يحتفى خلاله بأبنائه من ذوى الهمم  
لنستمد منكم الإرادة والعزيمة ونستلمح القدرة على المعاء،  
والحرص على العمل الدؤوب، من أجل رفعة شأننا مصر وبنا،  
مستقبلها وفق ما نحبو إليه، ونحلم به جميعا، للأجيال  
القادمة بأذن الله.. مشيرا إلى أن قصة الكفاح والإصرار والإرادة،  
من أجل بناء دولتنا الحديثة، قابِلها العديد من التشابكات

السبت القادم تحت رعاية رئيس الجمهورية:

## إنطلاق المسابقة العالمية للقرآن بجوائز مليون و100 ألف جنيه

سن المتقدم عن (30) عامًا.

الفرع الرابع: حفظ القرآن الكريم مع تجويده  
للناشئة - من المصريين فقط - بشرط ألا  
يزيد سن المتقدم عن (12) عامًا.

وتشمل جوائى الأفرع ما يلي :الفرع الأول :

الفائز الأول 180 ألف جنيه .

الفائز الثاني 120 ألف جنيه .

الفائز الثالث 100 ألف جنيه .

الفرع الثانى :

الفائز الأول 150 ألف جنيه .

الفائز الثانى 100 ألف جنيه .

الفائز الثالث 50 ألف جنيه .

ملعون ومائة ألف جنيه

تتضمن المسابقة العديد من الأفرع هي :الفرع  
الأول: حفظ القرآن الكريم كاملاً مع تجويده  
وفيهم مقاصده العامة للناطقين باللغة العربية  
من أصحاب الصوت الحسن - بالترتيل -  
( من الجنسين )، بشرط ألا يزيد سن المتقدم

عن (35) عامًا .

الفرع الثانى: حفظ القرآن الكريم كاملاً وتجويده  
للناطقين بغير اللغة العربية (من الجنسين)  
بشرط ألا يزيد سن المتقدم عن (30) عامًا.

الفرع الثالث: حفظ القرآن الكريم لذوى الاحتياجات  
الخاصة - من المصريين فقط - بشرط ألا يزيد



كتب: إيهاب نافع

أكد فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب،  
شيخ الأزهر، أن علاقة الأزهر والفتايات تظل  
نموذجاً فعلاً وحقيقياً لنشر التسامح والسلام  
ومكافحة التطرف والكراهية والحروب والصراعات،  
وإن طريق السلام والحوار طريق شاق وصعب  
لكن السير فيه وبذل الجهود واجب على الجميع،  
فلن يستقر العالم باقتصاد السلاح الذى  
يقوم على إشعال الفتن والحروب وإزهاق  
الأرواح وإثنا العالم بحاجة ملحة إلى قيم الإخاء  
والتعاضد السلمى واحترام الأخر.

أشار، خلال استقباله الكاردينال ميشيل  
أنجيليوس، رئيس المركز البابوى للحوار  
على مسامحة هذا العام بإشراره أحد أهم اعلام  
التأولة البارزة فى دولة التأولة، وذلك فى إطار  
اهتمام الوزارة بالقرآن الكريم وإكرام حفظته  
ولحياء دولة التأولة المصرية بجوائز تبليغ

الأخلاقية، فالعالم أمام اختبار حقيقى وينبغى  
أن يكون الجميع واعياً ومدركاً لخطورة الظواهر  
التي تتعاضد مع ما جات به الأديان من  
تعاليم تحفظ أديمية الإنسان وتكريم الله له،  
مشيراً إلى أن الأزهر سيبينى على ما مضى  
من الفتاياتكان لاتخاذ خطوات وإجراءات مكثفة  
لتنفيذ بنود وثيقة الأخوة الإنسانية التى شملت  
مختلف القضايا وطرحت حلولاً من منطلق

## "البحوث الإسلامية" يطلق حملة

"فطرة سليمة ومجتمع قويم"

أعلن مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف إطلاق حملة توعوية  
موسعة تستمر فعاليتها على مدار أسبوعين متتاليين وتطلق بعنوان:  
"فطرة سليمة ومجتمع قويم"، بمشاركة دعاة واعظان الأزهر على  
مستوى الجمهورية ومن خلال التوعية الإلكترونية عبر وسائل التواصل  
الاجتماعي، وذلك فى إطار توجهيات فضيلة الإمام الأكبر الدكتور  
أحمد الطيب شيخ الأزهر، بتنمية الوعى المجتمعي والحفاظ على عقول  
الشباب من المفاهيم الغريبة والخالقة للقيم الأخلاقية والجميعة.  
وقال الدكتور نظير عياد الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية، إن  
الحملة تأتي تنفيذاً لاستراتيجية الأزهر الشريف ورسالته السامية  
فى الحفاظ على الوعى المجتمعي وحماية القيم المجتمعية والأخلاقية  
من المحاولات المستمرة لتفريئها وإحلال قيم دخيلة عن متمعناتها  
كبديل عنها، حيث تستهدف الحملة الحفاظ على الشباب وتصحيحهم  
من الانسياق خلف كل عيب يخالف تعاليم دينهم الحنيف ويخالف  
قيمهم وفطرتهم المجتمعية والوطنية السليمة تحت مسميات خبيثة  
ودعاوى باطلة.

### علام لوزير أوقاف جيوتى: مستعدون لتدريب المفتين على مهارات الإفتاء

استقبل الدكتور شوقي علام، مفتى الجمهورية،  
رئيس الأمانة العامة لدور وهيئات الإفتاء، فى  
العالم، وزير الشؤون الإسلامية بالأوقاف  
الجيوتى مؤمن حسن برى، وذلك لبحث  
سبل تعزيز التعاون الإفتائى والدينى بين  
دار الإفتاء، وجيوتى.

فى بداية اللقاء، أكد فضيلة مفتى الجمهورية،  
على عمق العلاقات والامتداد التاريخى  
لحصر مع دول حوض النيل، كما استعرض  
فضيلته تاريخ نشأة دار الإفتاء المصرية  
ومجرباتها فى إصدار الفتاوى، مشيراً  
إلى أن دارا ستستقبل يومياً ما يتراوح بين  
3500 و4000 فتوى يومياً، تعالج كافة  
مناحى الحياة وتجييب عن تساؤلات المسلمين  
فى كل مكان.

كذلك عرض المفتى خلال اللقاء، المهام التى  
تقوم بها إدارات الدار المختلفة من أجل

## خاطرة دعوية



### أهل الخشية

الخشية خوف يشوبه تعظيم ، وقبل:هى الخوف الملقون بإجلال  
، وهى أخص من الخوف ، وهى من سمات الأنبياء، والعلماء  
، والصالحين ، حيث يقول نبينا ( صلى الله عليه وسلم): "أما  
الله أبى لأخشاكن ولأنفاكك له " (صحيح البخارى)، ويقول:  
( صلى الله عليه وسلم): "فَوَالله إِنّى لأَعْلَهُمْ بالله وأَشْبَهُمْ  
له خَشْيَةً " (صحيح البخارى)، ويقول الحق سبحانه: " الَّذِينَ  
يَتْلُونَ رِسالَاتِى وَلَا يَخْشَوْنَ اللَّهَ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَداً إلّا اللَّهَ وَكُفَى  
باله خشييبا " (الأحزاب: 39).

وهى خوف العلماء المقرون بمعرفة الله وإجلاله وإدراك عظيم  
شأنه سبحانه وتعالى ، حيث يقول الحق سبحانه: " إِنَّمَا يَخْشَى  
اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ " (فاطر: 28).  
وقال بعضهم: الخشية إنما تكون من عظم من يُخشى منه ،  
فهى رديف الهابة ، وهى من صفات أولى الألباب ، حيث يقول  
الحق سبحانه: " إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ \* الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِهِ  
وَعَنْهُمْ يُنْذَرُ الْفِتْنَةُ \* وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا آمَنَ لَهُ بِهِ أَنْ  
يُؤْصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ " (الرعد:19-21).  
وهى أيضاً من صفات المتقين وسمات المؤمنين المخلصين ،  
حيث يقول الحق سبحانه: " وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْقُوَّةَ  
وَصِيَاباً وَذِكْرَ الْفُتُونِ \* الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَالْغَيْبَ وَهُمْ مِنْ  
السَّاعَةِ مُشْفِقُونَ " (الأنبياء: 48 - 49) ، ويقول سبحانه: " إِنَّمَا  
يُغْفَرُ مُسَاجِدَ لَهُ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى  
الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَى أُولَئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنْ الْمُهْتَدِينَ  
الآتية" (18)، ويقول تعالى: " اللَّهُ تَزَكَّى أَعْتَمَرَ الْخَيْرِ كِتَابًا  
مُتَشَابِهًا مَثَانٍ تَنْشُرُهُمْ مِنْهُ جُلُودَ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ يَلْقَى  
جُلُودَهُمْ وَقُلُوبَهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي مَنْ يُشَاءُ  
وَعَنْ يُضِلُّ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُدَارٍ " (الزمر: 23).

ويقول نبينا ( صلى الله عليه وسلم): "عَبَّأَنِي لَأَتَسَّهَّلَ النَّارُ:  
عَبَّأَنِي بَعَثَ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ ، وَعَبَّأَنِي بِأَنَّهُ تُخْرَشُ فى سبيل الله"  
(سنن الترمذى)، ويقول (صلى الله عليه وسلم): "يَلِيعُ النَّارَ  
رَجُلٌ يَكُنِ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ حَتَّى يُغَوَّرَ الْبُئْىُ عَلَى الصُّرْعِ، وَلَا  
يُجْتَمِعُ غُبَارٌ فى سَبِيلِهِ اللَّهُ وَذُخَانٌ جَهَنَّمَ " (سنن الترمذى).

### الأوقاف: خطبة الجمعة ودورة

### فى الحوكمة ومكافحة الفساد

أكدت وزارة الأوقاف، تخصيص خطبة الجمعة المقبلة للتوعية  
بمخاطر الفساد تحت عنوان "مواجهة الفساد مسئولية دينية  
ووطنية ومجتمعية"، وذلك فى إطار جهود الدولة المصرية لمواجهة  
الفساد، ومناسبة اليوم العالمى لمكافحة الفساد.  
فى سياق متصل عقدت دورة متخصصة فى مجال  
الحوكمة ومكافحة الفساد للأمانة والإعظات بالأكاديمية الوطنية  
لمكافحة الفساد بجهة الرقابة الإدارية فى الفترة من 26 إلى 28  
ديسمبر الجارى لـ 50 إماماً وواعظاً

### كل أسبوع

بقلم:

إبراهيم نصر



### الإدارية العليا تحاكم الفن الهابط ..

### فمن يحاكم نجيب ساويرس؟ 2/2"

تسامت فى نهاية المقال السابق: إذا كانت المحكة الإدارية  
العليا تحاكم الفن الهابط، فمن يحاكم رجل الأعمال نجيب  
ساويرس، الداعم للحرى الصريح من خلال رعايته لمهرجان  
الجونة الثمير للجدل كل عام، ووقوفه مع الفن الهابط، ودفاعه  
عن أغاني المهرجانات المسفة والمتضمنة لألفاظ تحدى الشدايد  
وعبارات جنسية تصرحيا وتلميحا؟  
ثم هو يرفض أن تقوم نقابة المهن الموسيقية بالدور المنوط  
بها بموجب القانون، ويهاجم نقبها الفنان هانى شاكر على  
الفضائيات وعلى منصات التواصل الاجتماعية، لجرد أنه  
يصال منع من هؤلاء الجرمين فى حق الفن وفى حق المجتمع.  
وذكرت مبدئين من المبادئ الثمانية التى تتضمنها الحكم  
التاريخى المحكمة الإدارية العليا لضيق المقال عن ذكرها  
جميعا، واستكمل هنا بقية هذه المبادئ:

3. أغاني المهرجانات معول لهدم القيم الأصلية فى المجتمع  
وتصل لخدش الحياء، وسهم مصوب لقتل الفضائل ومكارم  
الأخلاق.  
4. بعض الأفلام غيرت من عقلية النشء، حيث تقدم البطل  
على أنه إنسان فزوسى خارج عن القانون والعادات.. يفعل  
ما شاء وما أراد، وينفذ وراء غرائزه عن طريق غير سوى .  
5. هذا النوع من الأفلام يصور العديد من مظاهر الخيانة  
وأقوال الفحش والريذيلة والجرائم والخروج على القانون .  
6. الحكماء يستنتجون همم الأجهزة الفنية الرقابية للقيام  
بدورها فى من مراقبة إزاء، ما أصاب شباب المجتمع وناشيته  
من انحلال الخلق وفقدان القيم  
7. لا يضعف همم الأجهزة الفنية الرقابية أن نوعية تلك الأفلام  
وأغاني المهرجانات قد صادت استجابة الجماهير، فاتجاهه  
جانب من الجماهير إلى متابعتها وتكليفهم على مشاهدتها  
لجانب قربة على سلامتها من النواشى الاجتماعية والخلفية  
التي لا يخطئ من همة تلك الأجهزة الفنية الرقابية الأدعا، بحرية  
أغاني الفن الفنى، لأنه يتعين التفرقة بين فكالة حرية الإبداع الأدبى  
والفنى والثقافى وبين استغلال ما تفرزه العقول المريضة  
والفجوس الرخيصة من قيم سلبية يعانى منها المجتمع.  
وأضافت المحكمة: كل ذلك على الرغم من أن المادة الأولى من  
القانون رقم 430 لسنة 1955 بتنظيم الرقابة على الأشرطة  
السينمائية ولوحات الفانوس السحرى والأغاني والمسرحيات  
والنولوجات والأسطوانات وأشرطة التسجيل النصص تنص  
على أن تخضع كل هذه الأشياء، أو ما يماثلها للرقابة، وذلك  
بقصد حماية الآداب العامة والمحافظة على الأمن والنظام العام  
ومصالح الدولة العليا، وغدت معه تلك النوبة من الأفلام الهابطة  
نات الشاهد الفاضحة وعبارات بعض أغاني المهرجانات  
والحفلات الساقطة تصرحيا وتلميحا خروجا على التقاليد  
والقيم التى خصها الدستور بالرعاية وأوجب على الكافة  
مراعاتها والتصون إلى، بحسبانها معولا لهدم القيم الأصلية  
فى المجتمع ونصلا لخدش الحياء.

وانتهت المحكمة بقولها: لقد كان لأهمية وخطورة الواقعة محل  
الطعن اللاتل على المجتمع، على البات لهذه المحكمة فى أن  
تستضيف فى بيان أسبابها ومظاهرها وسائل مقاومتها  
والقضاء عليها، فإياما بالدور الاجتماعى لإحكام القضائية  
لدى لا يقتصر فقط على معاقبة من تنكبوا سبيل الرشد، بل  
قناقوس الخلقة لتنبية المجتمع بما استلجته من وقائع طرحت  
على قضائها وتحتم على المجتمع كل المجتمع التصرف لها.  
على الختام أوجه تحية إجلال وتقدير لقضاء مصر الحر  
وقضاته العدول المحترمين، الذين يطولون العيشة البظ  
لائمتنا المصرية، والسياج الوافى للعدالة والأخلاق، والسيف  
البتار للفساد والمفسدين.

## عقيدتي

٣٠ من جماد أول ١٤٤٣ هـ  
٧٠ ديسمبر ٢٠٢١ م

### الخط المفتوح

بقلم

محمد الأنبودي

"عقيدتى" .. ورحلة

### 29 عامًا فى خدمة الدين والوطن

بصور هذا العدد الذى بين يديك عزيزى القارئ تكون  
"عقيدتى" قد أتمت عامها التاسع والعشرين بالنجاح  
والكمال لتبدأ عامًا جديدًا من عمرها المديد بإذن الله  
تعالى جريدة وريقة وموقع إلكترونى مدافعة عن الحق  
فى مواجهة زيف الباطل والبهتان بقوة الله وعونه  
وحوله سبحانه وتعالى.  
أذكر حين صدر العدد الأول من جريدة "عقيدتى" يوم 5  
ديسمبر 1992 كان المناخ وقتها فى مصر معبئًا بالآفكار  
المستوردة والمخطرة دينيًا، والتي كانت سببًا رئيسيًا  
فى الأعمال الإرهابية التى انتشرت فى ذلك الوقت.. لذا  
لم يكن صدور "عقيدتى" فى ذلك الوقت كاتول صحيفة  
دينية تصدر عن مؤسسة قومية قرازا عبثيًا أو توجهًا  
عشوائيًا، وإنما صدر فى ظروف صعبة كانت تمر بها  
البلاد.. وهذا يؤكد الدور الذى قامت وتقوم به "عقيدتى"  
كجاذى أهم البات الإعلام الرسمى الإيجابى الذى يساهم  
فى إبراز الصورة السمة للإسلام الوسطى ويحارب  
التطرف فى كل مكان فتصلمت "عقيدتى" منذ صدورها  
وحتى الآن عبء نشر الفكر الإسلامى الصحيح ومحاربة  
الآفكار المتطرفة من خلال كويكة من علماء الأزهر وأئمة  
الأوقاف وعدد من الصحفيين الشبان الذين حصلوا على  
عائقم رسالة التخرج الحقيقى متخذين فى سبيل ذلك  
عدداً من الوسائل المختلفة لنشر رسالتهم وتوصيلها  
إلى كل مكان على أرض مصر.. فالتمت "عقيدتى" من  
خلال محورها، وعلمائها بالنسباب فى القرى والنحوج  
والكفور لتوصيل الرسالة بين هذه الفئات التى كانت  
فى أمس الحاجة إلى بيان صحيح الدين ومحاربة  
الآفكار الضلالة والمضللة التى انتشرت فى ذلك الوقت.  
لم يكن طريق النجاح لـ "عقيدتى" مفروشًا بالورود،  
ولكن كانت هناك العقبات والأشواك والصعاب تعترض  
طريقها، خاضت معارك فكرية طويلة على صفحاتها  
وواجهت المعاناة المتطرفة التى ترفض الدين قولاً  
واحداً ووقفت صلبة أمام الحملات اليسارية التى أرادت  
أن تضرب الفكرة فى مهدها، فحاربتها منذ صدور  
عدها الأول لكن كل محاولاتهم باءت بالفشل أمام  
وسطية "عقيدتى" واعتدالها بعيداً عن الغلو والتطرف.  
لم تكف بذلك بل أسهمت "عقيدتى" بقدر كبير – وحتى  
الآن – فى نشر الوعى الدينى والثقافى من خلال المسابقات  
الدينية والثقافية والتكبير مما كان لها أكبر الأثر فى  
جذب الشباب إليها وتطهير عقولهم من الأفكار الملوثة،  
كذلك نبئت حملات نشر الوعى ومواجهه حملات تغيب  
العقل بالسحر والدجل والشعوذة، فكان لها السبق فى  
المقابلة هذه الأفكار الضلالة وكان النصر حليفنا ضد  
السحرة والمشعوذين.

أيضًا كانت ومازالت بالمحصار لفكر الجماعة الإرهابية  
ولم تخل عن مبادئها وسياساتها التى من أجلها  
صدرت فافظهرت فكرهم المغشوش وكانت ومازالت لهم  
بالمحصار حتى فى فترة حكم الإخوان كانت "عقيدتى"  
كاتولد الاسم لم تستجب لدعوتهم ولم تحد عن طريقها  
الوسطى السمج.  
ومع بداية عامها الجديد.. أعاهد الله مع كتبية المحررين  
والزملاء المخلصين وبدمع لا محدود، من الهيئة الوطنية  
للمصاحفة برئاسة المهندس عبدالصاديق الشورجى  
وتشجيع الأستاذ إياد أبوالحجاج – رئيس مجلس  
إدارة دار التحرير – على مواصلة المسيرة فى مواجهة  
أهل الباطل وتزيان التطرف الذى ظل علينا من جديد  
متسلخًا بالدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنة  
أخذين على أنفسنا عهدًا جديدًا بالتصدى لكل محاولات  
الهدم التى يتخذها أعداء الدين والوطن تحت مسميات  
براقة معاهدين لله وجهامير القراء التى تنتظر الصحيفة  
صباح كل فلاة وهى تفتل لنا كلمة السر فى مسيرة  
النجاح الذى حققناه على مدى أكثر من ربع قرن أننا  
ماضون فى طريقنا الذى رسمناه لأفئسنا سلاحنا كتاب  
الله وشئته رسول "صلى الله عليه وسلم" مسلم متحدين  
به الصعاب، نواجه الفساد وتخارب الإرهاب، ونكافح  
التطرف بنشعار الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة  
الحسنة والمجادلة بالتى هى أحسن.

وزير الأوقاف فى اجتماعه بالإدارة المركزية للتحول الرقمى بالعاصمة الإدارية:

### الجمهورية الجديدة انطلاقة غير مسبوقة فى البناء والتعمير

التنظيف الإلكتروني.

حضر الاجتماع المهندس سمير مصطفى الشال الوكيل الدائم،  
والدكتور عبد الحسنى عبد القوى مساعد الوزير لشؤون  
التابعة، والمهندسة رندا صلاح دسوقى رئيس الإدارة المركزية  
لنظم المعلومات والتحول الرقمى، والمهندسة غادة عبد الحليم  
مدير عام إدارة النظم والتطبيقات، والمهندس هانى أحمد  
على مدير عام البنية الأساسية لنظم المعلومات، والأستاذة  
سوزان سمير محمد مدير عام الإحصاء والتقارير، والأستاذ  
محمد طلعت مدير عام الشؤون الإدارية، والدكتور محمد الشحات  
أبو ستيت مدير عام المكتب الإعلامى والتحدث الرسمى،  
والدكتورة هدى حميد مساعد مدير عام المكتب الإعلامى،  
وعبد من الأئمة والقيادات الدينية وعدد من وعظات وزارة  
الأوقاف وبمراعاة الإجراءات الاحترازية والوقائية.

وقد حرص وزير الأوقاف على اصطحاب نخبة من الأئمة  
والواعظات إلى العاصمة الإدارية الجديدة للوقوف على منجزات  
الدولة المصرية، حيث شرح لهم جميعًا ما تقوم به الدولة من  
إنجازات عظيمة فى مختلف المجالات.

### الرقابة تقاضى مطرب مهرجانات

### بتهمة السب والذف

الأفلام العربية على اعتبار أنه نص أغنية  
ضمن سيناريو فيلم لكن رقباء الأفلام  
رفضوا النص بالكامل.  
وعندما توجه المؤلف والطرب لبنى الرقابة  
لمعرفة نتيجة اللجنة الرقابية فوجي، بالرفض  
ليبدأ فى توجيه وصلة سبب وبشتائم بدنه  
ضد الرقابة والعاملين بها بل وصعد مكتب  
رئيس الهيئة الدكتور خالد عبد الجليل الذى  
تصايف عدم جوده وتطاول على العاملين  
بمكتب رئيس الهيئة بشتائم يعاقب عليها  
القانون وفور معرفة الدكتور خالد عبد الجليل  
بالواقعة أمر بتحرير مخصر شرطة مد  
مؤلف من تكليف الإدارة القانونية للمعنية  
بوزارة الثقافة لاتابعة المخصر واتخاذ  
الإجراءات القانونية المناسبة.

حررت هيئة الرقابة على المصنفات الفنية  
مخصراً فى قسم الشرطة ضد أحد مؤلفي  
ومطربي ما يُعرف باسم أغاني المهرجانات  
بسبب الإساءة الواضحة فى محتوى الأغنية،  
ووفقاً لمصادر عقيدتي فقد بدأت القصة  
بتقديم المؤلف والطرب للمصور نص الأغنية  
إلارة الأغاني بالهينة للحصول على  
أونفك بغنائها لكن الإدارة المعنية وجدت  
أن هناك كويكبين كاملين يحتويان على  
إساءات ولغة مبتذلة تخالف القيم الأخلاقية  
والثقلايد والعادات المصرية الراسخة فرفضت  
الترخيص بالأغنية ورغم محاولة المؤلف  
تتريئها بمختلف الصور إلا أن طلبه قوبل  
بالرفض قائما بما كان منه إلا أن تقدم بنص  
الأغنية إلى إدارة أخرى على إدارة الرقابة على

الدار أوائل الكليات الشرعية بعد تخرجهم،  
وتقوم بتدريبهم على مهارات الفتوى لمدة قد  
تصل إلى عام ونصف العام حتى يصبحوا  
مؤهلين بشكل تام لممارسة مهمة الإفتاء.  
تناول اللقاء أيضاً الحديث عن كليات عمل  
مرصد الفتاوى التكفيرية والآراء المتشددة  
الذى أنشاته الدار عام 2014م، كونه أداة  
رصدية وحيثية هامة لخدمة المؤسسة  
الدينية باعتبارها المرجعية الإسلامية الأولى  
فى مجال الفتوى، موضحاً أن المرصد  
أصدر ما يزيد عن 600 تقرير حتى الآن،  
بعضها أصبح ملأر اهتمام مراكز الأبحاث  
العالمية، حيث يقدم المرصد الدعم العملى  
والفنى والشعرى اللازم لتكئين المؤسسة  
الإفتائية من تحديد الظاهرة وبيان أسبابها  
وسبلقاتها المختلفة.



تطوير العمل الإفتائى وضبط الفتوى  
وتقديم صحيح الدين للناس، وكذلك  
توسع الدار فى إنشاء الكثير من الإبرارات  
الخاصة بشئون الفتوى منذ عام 2013،  
بهدف تطوير الخدمات الإفتائية مثل: إدارة  
الفتوى المكتوبة والشفوية والإلكترونية...  
وغيرها، وذلك إلى جانب اتباع الدار نهج  
التحول الرقمى والاعتماد على وسائل







## فتاوى × كلمات

• شخص بلغ واحدًا وعشرين سنة قمرية، فهل يجوز له التعامل والتصرف في ماله؟  
• المنصوص عليه شرعًا عند فقهاء الحنفية أنه إذا كان الولد -ذكرًا كان أو أنثى- قد بلغ البلوغ الشرعي؛ سواء كان ذلك بظهور علامات البلوغ المعروفة شرعًا عليه، أو بالسن، وكان مصلحًا لماله حسن التصرف فيه؛ كان رشيدًا كامل

## من فتاوى هيئة كبار العلماء

## إعادة صلاة الجنازة



د. نصر فريد واصل

أما بالنسبة لتكرار الصلاة على الميت، فقد اختلف الفقهاء فيها: فقال الحنفية والمالكية: يكره تكرار الصلاة على الجنازة فلا يصلى عليها إلا مرة واحدة حيث كانت الصلاة الأولى في جماعة، فإن صلى عليها أو لا بدون جماعة أعيدت نداءً في جماعة ما لم يدفن. وقال الشافعية: بين الصلاة على الجنازة مرة أخرى لمن لم يصل أولاً ولو بعد الدفن.



## حكم من فاتته تكبيرة الإحرام مع الإمام

• ما حكم من فاتته تكبيرة الإحرام مع الإمام في صلاة الجماعة؟  
• أجاب مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية: أداء الصلاة على وقتها من أفضل وأحب أعمال المسلم إلى الله سبحانه، ولأدائها في المسجد جماعة فضل عظيم؛ قال سيدنا رسول الله: «مَنْ صَلَّى إِلَيْهِ أَوْ بَعِثَ يَوْمًا فِي جَمَاعَةٍ يُدْرِكُ التَّكْبِيرَةَ الْأُولَى كَبِبَ لَهُ بِزَأْتَانِ: بَرَاءَةٌ مِنَ النَّارِ، وَبَرَاءَةٌ مِنَ النَّفَقِ». (إخرجه الترمذي)  
• يُنْبِذَ مَنْ تَأَخَّرَ عَنْ صَلَاةِ الْجَمَاعَةِ أَنْ يَمْشِيَ بِتَوَدُّعٍ وَسَكِينَةٍ، لِقَوْلِ النَّبِيِّ: «إِنَّا أَقْبَيْتُ الصَّلَاةَ فَلَا تَأْتَوْهَا تَشْتَعُونَ، وَأَتَوْهَا تَشْتَمُونَ وَعَلَيْكُمْ الشُّكْبَةُ»، فَمَا أَذْرَكْتُمْ فَصَلُّوا، وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتُوا». (إخرجه مسلم)  
• من كَبَّرَ ودخل في الصلاة مع الإمام قبل الرفع من الركوع: حُسِبَ له ركعة، وإن لم يدرك القراءة.  
• إذا أدرك المسلم الإمام وهو راكع أو ساجد أو جالس وأراد الدخول في صلاة الجماعة كبر تكبيرتين: تكبيرة للإحرام -وهي واجبة للدخول في الصلاة-، ثم تكبيرة أخرى للركوع أو السجود أو الجلوس.  
• ما أدركه المسبوق مع الإمام بُعِدَ أَوَّلُ صَلَاتِهِ، وما قضاه منفردًا أو آخرها، وعليه؛ يُشْرَعُ للمصلي -مثلاً- أن يترك

• بعد وفاة أحد الناس بالقاهرة يتم صلاة الجنازة عليه، وبعد وصوله إلى القرية فاهل القرية يصرون على إعادة الصلاة عليه مرة أخرى. ويطلب السائل بيان الحكم الشرعي في إعادة الصلاة على الجنازة مرة ثانية.  
• أجاب د. نصر فريد واصل: عضو هيئة كبار العلماء: من المتفق عليه بين أئمة الفقه أن الصلاة على الجنازة فرض كفاية على الأحياء، فإذا مات بها البعض سقطت عن الباقي، ولكن يغفر بثوابها من قام بها منهم؛ لما روي عن النبي قال: «صَلُّوا عَلَى مَنْ قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَرَاهُ الْمَرْطُطِي، وَمَا رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ قَالَ: «مَنْ تَبِعَ خِنَازَةً فَصَلَّى عَلَيْهَا فَلَهُ قِيرَاطٌ، وَمَنْ تَبِعَهَا حَتَّى يَفْرَغَ مِنْهَا فَلَهُ قِيرَاطَانِ، أَحْسَنُهُمَا مِثْلُ الْخِرِّ -أَوْ أَحْسَنُهُمَا مِثْلُ الْخِرِّ-» رواه أبو داود.



وقال الحنابلة: يجوز تكرار الصلاة على الجنازة لمن لم يصل أولاً ولو بعد الدفن، ويكره التكرار لمن صلى عليها أولاً. اهـ. تصرف من كتاب الفقه على المذاهب الأربعة (1/ 467).  
وجاء في "المغني" لابن قدامة (2/ 382): [من صلى على الجنازة مرة فلا يسن له إعادة الصلاة عليها، أما من أدرك الجنازة فمن لم يصل عليها فله أن يصلى عليها في جماعة أو فرادى، نص عليه أحمد] اهـ. تصرف. ويقول الرسول: «مَنْ مِّنْ مُّشْلِمٍ يَمُوتُ فُضِّلَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ثَلَاثَةٌ صُفُوفٍ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ، إِلَّا أَوْجَبَ» رواه أبو داود. وبناءً على ذلك؛ فلا مانع شرعًا من إعادة الصلاة على الميت مرة ثانية من أهل القرية الذين لم يصلوا عليه في القاهرة على رأي الإمامين الشافعي والحنبلي؛ وذلك لحصول الميت على ثواب أكبر من الدعاء له من الصلبيين.

## مسائل في الليثيات

## اجتماع وصية واجبة واختيارية في تركة



رقم 71 لسنة 1946م عن المذكورين فقط  
يكون لولاد ابنه المتوفى قبله في تركته وصية واجبة بمقدار ما كانت يستحقه والده ميراثاً لو كانت على قيد الحياة وقت وفاة والده أو الثلث أيهما أقل؛ طبقاً لجميعها لولادته للملك مثل حظ الأنثيين تعصيباً؛ لعدم وجود صاحب فرض. هذا إذا كان الحال كما ورد بالسؤال، وإذا لم يكن المتوفى المذكور قد أوصى لولاد ابنه المتوفى قبله أو لأى منهم منهن، ولا أعطاهم أو أيًا منهم شيئاً بغير عرض عن طريق تصرف آخر، وإلا خضم من نصيبه في الوصية الواجبة.

• توفي رجل عام 2014م عن ثلاثة أبناء وخمس بنات، وأولاد ابن متوفى قبله؛ ابنتين وبنتين. ولم يترك المتوفى المذكور أى وارث آخر، ولا فرع يستحق وصية واجبة غير من ذكروا. وترك المتوفى المذكور وصية مكتوبة بربع تركته للأعمال الخيرية. فما حكم الوصية المكتوبة؟ وما نصيب كل وارث ومستحق؟  
• أجابت أمانة الفتوى بدار الافتاء المصرية: من المقرر شرعاً أن الوصية جائزة للوارث وغير الوارث في حدود ثلث التركة، وإن زادت الوصية عن الثلث فللورثة أن يجيزوا هذه الزيادة أو لا يجيزوها، فإذا وُجد نوعان من الوصايا وكان ثلث التركة يسع جميع الوصايا نفذت كلها، فإن ضاق ثلث التركة فلم يسع الوصية الواجبة والوصية الاختيارية فإن الوصية الواجبة مقدمة على الوصية الاختيارية، وعلى ذلك فيجب إخراج نصيب أصحاب الوصية الواجبة أولاً، ثم إنفاذ الوصية الاختيارية في حدود تكملة ثلث التركة. ولا تنفذ الوصية فيما يزيد على الثلث إلا بموافقة الورثة، ثم يقسم باقى التركة بين بقية الورثة بالتساوي، علماً بأن ريع التركة أو سهم الورثة على إنفاذ الوصية لا يرد على الورثة بل يوزع على الثلث

## أنت تسأل... والعلامة يجيبون

## الصدقة.. بـ"نية" دنيوية

• هل يجوز إخراج الصدقة بنية المرض كل غرض دنيوى مباح، كالنجاح وإصلاح الأولاد والزوجة أو الزوج وتقوية البدن أو الذاكرة، وكذلك تيسير الأمور، مرضي، مع هذا كله الأخذ بالأسباب، وأن بالصدقة، ويقاس على شفاء



## قراءة "الكهف" يوم الجمعة

• ما حكم قراءة سورة الكهف يوم الجمعة؟ وما هو وقتها؟ وما فضلها؟  
• قراءة سورة الكهف يوم الجمعة سنة، يثابث فاعلها وتصح قراتها من غروب شمس يوم الخميس إلى غروب شمس يوم الجمعة، فيجوز قراتها في أى وقت بين هذين الوقتين أما فضلها فقد قال النبي: «مَنْ قرأ سورة الكهف يوم الجمعة سطع له نورٌ من تحت قدميه إلى عِنان السماء يُضيءُ به يوم القيامة». وغُزِرَ له ما بين المَجْمَعَيْنِ.

اسئلة عديدة  
وربت لبريد  
عقيدتي،  
عرضتها على  
د. مجدى عاشور  
مستشار مفتى  
الجمهورية وأمين  
الفتوى بدار  
الافتاء. أجاب  
عنها، وهذه  
بعض ردوده.



## التشهد الأوسط

• ما حكم التشهد الأوسط؟ وما حكم صلاة من نساه؟  
• اختلف الفقهاء في حكم التشهد الأوسط، والمختار في الفتوى أنه سنة.  
وعلى ذلك فمن نسى التشهد الأوسط فصلاته صحيحة، ويستحب أن يسجد سجدةً للسهو قبل السلام من الصلاة. ومن نسى سجود السهو وخرج من الصلاة فلا حرج، ولا سجود عليه، والأمر في ذلك واسع عند الفقهاء، فلا ينبغي التنازع فيه.

## من فتاوى دار الإفتاء

## هجر "العاجز" ليس طلاقاً

• هل هجر الرجل لزوجته بسبب عجزه الجنسي بعد زواج دام عشرين عاماً يعد طلاقاً؟  
• أجابت أمانة الفتوى بدار الافتاء المصرية: فَوُزِيَ النكاح، إما أن تكون من جهة الزوج، وهي محصورة في الطلاق أو الفسخ، وإما من جهة الزوجة، وهي محصورة في الفسخ والخلع. وإما من القاضي: عند تضرر الزوجة لغيبة الزوج أو تنزوره أو إيذائه أو غير ذلك بشروط كل.  
ولا يكون الإيلاء بنفسه طلاقاً ولا فسحاً، وكذلك الطهار، فضلاً عن هجران الزوج لزوجته في الفراش، ولا هجران الزوجة لفراش زوجها، سواء أكان ذلك معصية أم لا؛ فإن الهجران في الفراش قد يكون مباهاً؛ كما لا يمكن بالهجر حاجة ولا يتضرر

## أرشيف الفتوى

## كفالة الأخرس في الديون

• ما حكم الشريعة الإسلامية الغراء في المسألة الآتية: امرأة أمية من أوساط الفلاحين بالغة تتميز بالإشارة ما تفهمه من ظواهر الأمور العادية، وهي صماء بكماء، وقعت على صك تضمن ديناً جسيماً على أنها بانها ضامنة لها على وجه التضامن، وذكر في صك الدين أن هذه المرأة أفهمها زوجها بالإشارة موضوع العقد، فهل تصح كفالتها شرعاً؟ وهل يمكن أن يصح عقد الكفالة بالتضامن بالإشارات؟  
• أجاب الشيخ عبدالمجيد سليم: رحمه الله تعالى. اطلعتا على هذا السؤال، ونفذت به قد جاء في "الأشباه" للعلامة ابن نجيم عند الكلام على أحكام الإشارة ما نصه (ص: 296): [الإشارة من الأخرس معتبرة، وقائمة مقام العبرة في كل شيء؛ من بيع، وإجارة، وهبة، ورهن، ونكاح، وطلاق، وعتاق، وإبراء، وإقرار، وقصاص، إلا في الحدود ولو حد قذف] اهـ. ثم جاء فيه بعد كلام لا حاجة لذكره ما نصه: [ولا بد في إشارة الأخرس من أن تكون معهودة، وإلا لا تعتبر، فتنتفي القدر من الطلاق، ولا يخفى أن المراد من



## تغريدات إسلامية

بقلم:  
د. أحمد فؤاد باشا

عاشيت عن قرب صدور جريدتنا الغراء " عقيدتي " فى ظروف بالغة الصعوبة حيث انتشر التطرف والعنف بكل أنواعه ضد المصريين وزاور مصر من الساتحين الأجانب وومثلى السفارات الأجنبية فى مصر .  
شرفنى الله بأن أكون من المشاركين الأوائل فى وضع اللبنيات المباركة فى هذا الصرح الإعلامى الإسلامى لكثير من خلال كتابة مقال اسبوعى ذات أوضع فيه جوانب الإعجاز العلمى فى القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة باعتباره أحد أهم الأسلحة الدعوية المؤثرة فى النفوس حيث تزيد المسلم إيماناً بعظمة دينه وسبقه ، لأن رب الكون المنظور هو من أنزل الكتاب المسطور ، كما أن سلاح الإعجاز العلمى من أقوى الأدوات التى يجب أن يتسلح بها الداعية فى خطابه مع غير المسلمين لأن لغة العلم هى التى تخاطب العقل وليس الخطب الرنانة .  
توقفت فترة من الزمن ثم شرفنى الله مرة أخرى للعودة لكتابة مقال اسبوعى ثابت تحت عنوان " تغريدات إسلامية " أوصل فيه عرض أحدث جوانب الإعجاز فى مخلوقات الله بين الدين والعلم وأثبت بما لا يدع مجالاً للشك تطابق صحيح الدين مع الحقائق التى توصل إليها العلم .  
تعاملت مع وسائل إعلامية مقروءة كثيرة ولكن كان لتعاملى مع كتيبة " عقيدتي " مذاق خاص حيث وجدت أفرادها أسرة متحابية غيرة على الدين ، تحرص على الموضوعية والنقد البناء وتوضيح الحقيقة والبحث عن المواهب الجديدة من الدعاة وتقديمهم للجماهير ووسائل الإعلام الأخرى وخاصة إذاعة القرطرن الكريم والقنوات الفضائية الدينية لأن الأستاذ السيد عبد الرؤف - رحمه الله - مؤسس عقيدتي ، فى الوقت مؤسس قناة "اقرأ" كأول قناة دينية فضائية دينية .  
سنبذل عقيدتي منبرا إسلاميا وسطيا وأسهم من خلال فى إنعاج العلمى فى القرآن الكريم والسنة النبوية من خلال الحقائق العلمية - ذلك تنفيذاً للأمر الإلهي " سنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّ الْحَقَّ أَولَمْ يَكُنْ بِرَبِّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ " ودورها كعلماء أن تنجيب على أسئلة فى مختلف التخصصات وخاصة المرتبطة بالعلم والأرقام باعتبارها أفضل وسيلة إقناعية لغير المسلمين .

## مع الأحكام النبوية

## معنى حديث انصر أخاك ظالماً أو مظلوما

• ما الفتوى الشرعية بخصوص الحديث الشريف: «انْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا» رواه البخاري؟  
• أجاب فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر الحديث المذكور ورد في "صحيح البخاري" في باب المظالم عن أنس رضى الله عنه بالنص التالي قال: قال رسول الله: «انْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا»، قالوا: يا رسول الله، هذا ناصره مظلوماً، فكيف نناصره ظالماً؟ قال: «تَأَدُّهُ فَوَقَّ يَدَيْهِ»، كما ورد أيضاً في "صحيح الترمذي" عن أنس رضى الله عنه عن النبي قال: «انْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا»، قالنا: يا رسول الله، نصرت مظلوماً، فكيف انصرت ظالماً؟ قال: «تَكْفَهُ عَنِ الظُّلْمِ؛ فَذَاكَ نُصْرُكَ إِثَاءً»، ويضخم من الروایتين السابقتين أن هذا الحديث ليس كما يفهمه بعض الناس من نصرة المسلم لأخيه المسلم بالحق والباطل، فهذا فهم خاطئ ولا يصح أن يصدر من عقل سليم يعرف مكانة النبوة والأنبياء،

## بالتى هى أحسن

بقلم:  
د. إلهام شاهين

ilhamfa@hotmail.com

## تعلموا من نداء الله

علمنا الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم كيف يكون تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم وتكريمه بداية من النداء له ، فقال تعالى (لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ مُضْعَكٍ بِعَظْمَا...) النور آية 63.  
قال الضحاک ، عن ابن عباس : كانوا يقولون : يا محمد ، يا أبا القاسم ، فلهاهم الله عن رجل ، عن ذلك ، إعظاما لنبيه ، صلوات الله وسلامه عليه قال : فقالوا : يا رسول الله ، يا نبي الله ، يا أيها النبي ويا أيها الرسول، وتجد ذلك كثيرا جداً في الأحاديث والسيرة النبوية .  
وحذر المؤمنين من جعل النداء له مساوياً لنداء بعضهم بعضا فإن ذلك من محيطات الأعمال فقال الله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ (2) المجرات .

فعندما ناداه الله في القرآن الكريم لم يجعل النداء له باسمه بل صفته الرسمية التي اختاره لها ثم يوصفه عندما علم بهذه الصفة والهمة التي اختارها لها فلم يقل يا محمد وإنما قال يا أيها النبي .وقال يا أيها الرسول .  
وكل الأنبياء والمرسل ناداهم الله تعالى باسمائهم فكان النداء لآدم ولنوح وإبراهيم وموسى وداود وزكريا ويحيى وعيسى باسمائهم. فكلمهم أنبياء، ورسل بعثوا إلى أقوامهم خاصة. أما المبعوث إلى الناس كافة فذكره بصفته وهيمته التي اختاره الله أولي، مع الإشارة إلى وجوب تعظيمه وتكريمه فإذا وجدت النداء في القرآن بد (يا أيها النبي...) أو (يا أيها الرسول ...) فاعلم أنه نداء لسيدنا محمد صلات ربى وسلامه عليه، حتى عندما ذكر اسمه في القرآن ذكره مقروبا بصفته كنبي أو كرسول أو كنبي ورسول معا .

فقال الله تعالى: (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ...) آل عمران 144  
(مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ...) الأحزاب 40  
(وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَآمَنُوا بِمَا نُزِّلَ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَهُوَ الْحَقُّ مِن رَبِّهِمْ كَفَّرَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَأَصْلَحَ بَالَهُمْ) سورة محمد: 2  
(سُحِّدُ رُسُلُ الْوَالِدَيْنِ وَمَعَهُ أَشِدَّةٌ عَلَى الْكُفَّارِ رُمَحًا، يُنْبِئُهُمْ...) الفتح 29

هذا الأسلوب في نداء النبي أدب رباني يعلمانا الله إياه من خلال القرآن الكريم ، واجب علينا أن نلتزم به في دعائنا وحديثنا عن النبي صلوات ربى وسلامه عليه.





# «عَقِيدَتِي» والمعادلة الصعبة.. الجمع بين الاصاله والمعاصرة

## انطلاق موقعها الإلكتروني كركيزة أساسية لمواكبة التقدم



د. محمد سالم



د. حجازي عبد النبي



د. خالد الشناوي

منذ صدورها في بداية التسعينات وتحرص عقيدتي على الجمع بين الأصالة والمعاصرة فهي تواكب العصر وروحـه وفي نفس الوقت تحافظ على ثوابت الدين ولا تتخطاها أبدا .

ومنذ اللحظة الأولى للصدور اتخذت عقيدتي من الوسيلة الإسلامية منهجاً أساسياً لها وانطلاقاً من هذا المنهج ومع أتباعنا لقولـه تعالى ( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) سعت عقيدتي لتحقيق عدة أهداف وكان أهمها:

نشر الثقافة الإسلامية ومواجهة الأمية الدينية في المجتمعات الإسلامية.

التعامل مع المشكلات العامة والقضايا التي تعوق تقدم الأمة من منطلق إسلامي

مواجهة التطرف بكل أشكاله سواء كان في الدين أو ضد الدين

العمل على تعريف غير المسلمين بحقيقة الإسلام كدين يدعو إلى قيم العدل والتسامح والحرية والساواة ويرفض الظلم والعدوان والعنصرية والغش وذلك ليس بين أتباعه فحسب ولكن بين جميع البشر.

مواجهة كل ما يروج ضد الإسلام من مزاعم وأباطيل وأيضاً ما يحاول البعض إلصاقه بالإسلام من بدع وخرافات.

وقد حققت الجريدة منذ صدورها وبفضل الله نجاحاً باهراً ومصداقية كبيرة لدى القراء في مصر ومختلف أنحاء العالم العربي والدول الإسلامية.

وقد استدعي تحقيق هذه الأهداف أن تواكب عقيدتي العصر خاصة في مجال التكنولوجيا حتي تستطيع توصيل رسالتها إلي المسلمين وغير المسلمين في كل مكان على وجه الأرض وبمجرد ظهور وسائل التواصل الاجتماعي سارعت عقيدتي بتدشين صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي" فيس بوك" ونشرت عليها جميع مواد الجريدة حتي تصل رسالتها السامية إلي بقاع الأرض وقد حظيت الصفحة بأقبال كبير من المتابعين داخل وخارج مصر.

وقد استعانت عقيدتي بكل الوسائل الحديثة ومنها على سبيل المثال الرسوم التوضيحية «الأنفوجراف» والفيديوهات في توصيل رسالتها.

ثم جاء تدشين موقع «عقيدتي» الإلكتروني ليمثل إضافة قوية جدا ويبرز من مكانة الجريدة لدى قارئها وحتى تصل الرسالة الي كل بقعة في أنحاء الأرض.

يقول د محمد سالم مدرس بقسم التاريخ والحضارة بجامعة الأزهر فرع المنصورة مما لا شك فيه أن الكلمة من أخطر الأسلحة في توجيه أي مجتمع، وأن ما نقتله من أفكار مغلوطة أشد وطأة وخطورة مما تقوم به الرصاصات والمدافع ومن هذا المنطلق تعددت وتباينت منابر الكلام، ولم تقتصر دور الصحافة على مجرد الدعاية والإعلان، أوبث الأخبار وسرد اليوميات والحوادث، بل تعدتها إلى توجيه ويات أثر تلك الجرائد واضحا وجليا، منها ما يتسم بالإصاف والوسطية، ومنها ما يتسم بالتطرف والانحراف لكسب مادي أو شهرة أو خلافة، والحق أن جريدة عقيدتي منذ أنطلاقتها وهي منبر للتثوير والوسطية، وبث روح التسامح والتعايش في المجتمع وقد بدا هذا بشكل جلي وواضح، في اختيار كتابها، وانتقاء موضوعاتها بعناية ودفقة... ولعل القارئ الكريم يتفق مع في هذا، من خلال تصفح أوراقها في أعدادها المنشورة، أو تصفح موقعها، يجدها ترسم لنفسها سياسة متميزة، ورسالة سامية تميزت بها عن مثيلاتها، فمن حيث الشمول والتكامل نجد أن تلك الجريدة الغراء لم تتوقف عند حل المشكلات الدينية وطرح معالجات لها من خلال بعض الأرقام المستتيرة، ككبار رجال الأزهر وأساتذته، وكبار علماء وزارة الأوقاف، بل تعدتها لأدوار اجتماعية، من خلال رصد بعض الظواهر المجتمعية والأفات المجتمعية الخطيرة، ومحاولة التواصل مع المختصين من أساتذة علم الاجتماع وعلم النفس وكبار علماء الشريعة وأصول الدين، كذلك معالجتها لشاكل الشارع بصفة عامة، ومحاولة الارتقاء بالذوق العام، فنيا وخلقيا، واجتماعيا، هذا بجانب التطرق للموضوعات التاريخية والفنية والحضارية، ومحاولة تسليط الضوء على عصر الجميلة التي لا يعرفها الكثيرون، لذا وصفتها بالشموالية ولعل من أهم ما تتميز به تلك الجريدة، محاولة مواكبتها للتطور التكنولوجي، من خلال تدشين موقع الإلكتروني منذ فترة طويلة، بجانب عمل صفحة

...وغيرها وختاماً: نسأل الله العلي القدير أن يديم الدين، وأن ينعم علينا بالأمن والأمان والأزدهار والاستقرار، وأن يوفق أولي الأمر لما فيه الخير لوطننا العزيز «مصر».

بقول المستشار القانوني خالد الشناوي في عيدها الثلاثين كانت عقيدتي ولا تزال عنواناً للوسطية ورمزا للأفكار المتجددة منذ انبثاق شمسها للدنيا حيث ساعدت في إثراء الوعي الفكري لروادها عبر منابرها الفكرية المتنوعة.

ها وقد ترأ من انشاء عقيدتي في بداية تسعينات القرن الماضي ورود الأفكار المتشدة ودخولها إلى البلاد عبر موجة التأسلم السياسي والتيارات المتسلفة إلى جانب أخواتها الجهادية والتكفيرية .

فجاءت خطوة على طريق النور توضح العقيدة الحقة ناشرة الوسطية في شتى ربوع مصر والعالمين العربي والإسلامي .

كمقيدة التدين الفطري وعقيدة الإنسانية وتقبل الآخر هذا إلى جانب عقيدة حب الأوطان بلا لي لتوابت

النصوص التي لا تقبل التشكيك أو حتى المزايدة . ثم كان انطلاق موقعها الإلكتروني كركيزة أساسية لمواكبة التقدم والتقنية الحديثة لتحل مكانا في الصدارة الجريدة المحترمة .

عبر صفحات الانترنت تطورا كبيرا وملحوظا في التطور التكنولوجي والعرفي لتشيع نهم الباحثين عن الحقيقة في دنيا الناس تحت مظلة فرسان صاحبة الجلالة الذين حملوا أسنة أفلامهم لتبتسم تحت مداد حروفها السطور .

إن الإسلام دين عالمي، يدعو أتباعه إلى عقيدة سمحة، وعبادة ميسرة، ومعاملات وأحكام وأخلاق، لا حرج فيها ولا مشقة، ودعا الإسلام إلى التيسير وعدم التعسير، وإلى الرفق وعدم الجرح، فالرحمة جوهر رسالته، والوسطية عنوان دعوته، وهي تعني الاعتدال في الأمور كلها دون إفراط أو تطرير .

ستظل مصر بخير أمّة مطمئنة بحول الله وقوته وبكتيبة مثقفها حاملي لواء التثوير .

حفظ الله مصر قيادة وشعبا بجنودها خير الأبناء الذين هم في رباط إلى قيام الساعة وبمفكرها الذين هم معصم قواها الناعمة ورد الله كيد المتآمرين عليها إلى نخورهم وجعل تدبيرهم تدميرهم



# عَقِيدَتِي

## «عقيدتي»..ورحلة 29 عاماً

## في خدمة الدعوة.. والقادم أفضل

يصدر هذا العدد الذي بين يدي القارئ تدخل «عقيدتي» عامها الثلاثين منذ اصدارها في الأول من ديسمبر ١٩٩٢ ونحن نجدد العهد مع الله سبحانه وتعالى ثم معك عزيزي القارئ الكريم بأن نكون عند المستوى الذي اعتادته وتبوأته «عقيدتي» منذ صدورها من حيث الشكل والمضمون والدفاع عن قضايا الدعوة والوطن بكل جرأة وصراحة مع مراعاة المصلحة العامة لما فيه خير مصرنا الحبيبة.. وكذا الاستمرار في مواكبة كل ما هو جديد وعصري ويحقق لها التقدم والاستقرار والأزدهار وقارنها المعرفة الصحيحة في مواجهة الشائعات والأباطيل التي يستغلها اعداء الدين والوطن وكان النصر حليفنا بفضل الله ويوعى القارئ الكريم فيما يحاك حوله من مخاطر وتحديات، فمصر والمصريون يستحقون كل تضحية وبذل في ظل القيادة الرشيدة للرئيس عبدالفتاح السيسي - الذي حمل على عاتقه مسئولية إعادة بناء مصر الجديدة وعودة أمجادها ومكانتها التاريخية.

اقتحمنا خلال الأعوام المنصرمة العديد من القضايا وواجهنا تحديات برزت على الساحة وتابِعنا ومازلنا التطورات والانجازات التي تتحقق كل يوم على أرض مصر في كل المجالات وكل ما من شأنه بناء الإنسان المصري بروية واعية وكان ضميرنا الديني والوطني والمهني والأخلاقي هو قائدنا ولن نحيد عن هذا المنهج الوسطي الذي رسمناه لأنفسنا منذ البداية حتىلقى الله سبحانه وتعالى.

ونحن نبدأ عامنا الجديد من عمر عقيدتي المديد بإذن الله لا يسعنا إلا أن نتوجه بالتحية والتقدير لكل القراء الأعزاء الذين رافقونا منذ ٢٩ عاما ونعاهدكم بالزيد والمزيد من كل جديد خدمة للدعوة الإسلامية السمحة والإسلام الوسطي المعتدل والوطن العظيم الذي نستظل بسمائه.. ونقول للجميع كل عام وأنتم بخير و«عقيدتي» دوما في الامام وإلى الامام والقادم أفضل بإذن الله طالما إيماننا قوى بالله تعالى.

# في خدمة الدين والوطن





عاشت مصر أجواء ساخنة فى مواجهة مع واحدة من أشرس موجات الإرهاب فى مطلع حقبة التسعينيات مع الجماعة الإسلامية والجهاد وغيرها من الجماعات التى وصلت وقتها سياساتها الأمنية التى اعتمدت «الضرب فى سويداء القلب» فى مقابل استهدافات وعمليات إرهابية من عناصر الجماعات الإسلامية بدأت منذ أحداث «الفنية العسكرية» فى السبعينيات، و اغتيال الرئيس السادات وأحداث أسبوط مطلع الثمانينيات، وصولا للمواجهات التى استمرت حتى الحوادث العظام

نشأت من رحم مواجهة الدولة الفكرية مع الإرهاب :

# تسلحت بتجديد الخطاب الدينى فى مواجهة التطرف والالحد

## انفردنا باعتراف الإخوان بتعرض مصر فى عهدهم للتجريف الدعوي



### كشفنا كواليس معركة

### صعود القرضاوى لمنبر الأزهر

## رصد وقراءة – إيهاب نافع:

تجريف دعوى فى تاريخها فى عام حكم الإخوان، وكان هذا الاعتراف قبل السقوط بنحو ثلاثة أشهر، وهو ما جسد استشعار الجماعة حينها بإرهاصات ثورة الثلاثين من يونيو، إذ رصدنا على صفحاتنا فى تلك الحقبة أحداثا من بينها معركة التسمم الوهمى التى أدارتها الجماعة ورئيسها إسقاط شيخ الأزهر، ثم



التي كان من بينها حادث الأقصر ومحاولة اغتيال الرئيس مبارك منتصف التسعينيات. ومن بين كل ذلك أدركت الدولة المصرية أن مواجهة الأمنية لن تجدى وحدها. فكان من بين سبل المواجهة الفكرية، إصدار جريدة «عقيدتي» قبل ثلاثين عاما لتصبح صوت الوسطية السموع فى مواجهة التطرف والإرهاب، وكذلك التيارات الداعية للتحلل والالحد، ومضت ترفع لواء تجديد الخطاب الدينى، ولا إضراف ولا تضريط».

المظاهرات الإخوانية الطلابية الدبّرة التى اقتحمت مكتبه فى المشيخة، ثم مظاهرات قادها الإخوان فى محاولة لاسقاط د. على جمعة، ثم كواليس تصدى الإمام الأكبر لخروقات الإخوان ثم استبعاد القرضاوى من عضوية هيئة كبار العلماء، وكيفية تعيين د. شوقي علام مفتيا لمصر للمرة الأولى فى ٢٠١٢ من قبل هيئة كبار العلماء، تصديا لمحاولات الدفع بمفتى الإخوان عبد الرحمن عبدالبر حينها.

كذلك رصدنا فى «عقيدتي» كواليس الصدام المبكر بين الإخوان وحكومة ما بعد ثورة يناير حين اصطدم صلاح سلطان بالدكتور محمد عبد الفضيل القوصى حين جاءوا بالقرضاوى خطيبا فى ميدان التحرير فى ٢٠١١ وطالبوا الأوقاف، التى كانت تشرف على الجامع الأزهر حينها، بصعود القرضاوى منبر الأزهر خطيبا للجمعة، فما كان من د. القوصى، رحمه الله، إلا أن قال له «على جثتي»، وليرد سلطان: أنه سيصعد منبر الأزهر ولا أدري أين ستكون انت وفقها!

ودارت الأيام واستولى الإخوان على الوزارة وكان يديرها وزير الطل صلاح سلطان حينها من المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، واستولوا على منبر الأزهر ليخصصوا جمعة من كل شهر للقرضاوى فى وقت كان لا حول ولا قوة لشيخة الأزهر حيال منبره التاريخي.

استرداد الدولة
فى ذات السيناريو كانت «عقيدتي» حاضرة مع استرداد الدولة مسارها الصحيح مع ثورة الثلاثين من يونيو حيث كنا فى الخطوط الأولى دفاعا عن الدولة ضد مشاريع الإخوان التى تحولت لكتنونات من الجماعات

### ساندنا قرارات

### الوزير بتحرير

### المساجد من

### سيطرة التيارات

### والجماعات

كنا أيضا مع الأوقاف حين نجح الوزير د. مختار جمعة فى نزع ولاية كافة الجماعات والمؤسسات والتيارات على كل مساجد مصر، وفرض الضبطية القضائية لمفتشى الوزارة، وفرض بقوة القانون تجريم صمود المنبر لغير الأزهريين، وحتى على الأزهريين الذين لم يحصلوا على تصريح رسمى بعد الاختيار من قبل وزارة الأوقاف.

تجديد الخطاب

تبنت «عقيدتي» مسارات عديدة فى دعم قضايا تجديد الخطاب الدينى الرسمى والمؤسسى والفكرى للعلماء النابهين فلم تتراجع يوما عن نصرة كل الجهود الصادقة من المؤسسة الدينية خدمة تجديد الخطاب الدينى . كما سنت «عقيدتي» ستة مسنة جديدة فى تفاعلها مع الأحداث فى المؤسسة الدينية التى تخدم القضايا الهامة باعتبارها جزءا من المؤسسة الدينية إذ تم اصدار ملاحق خاصة فى مناسبات عدة منها المؤتمرات السنوية لوزارة الأوقاف والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ودار الإفتاء المصرية، وفى ذكرى المولد النبوى الشريف.

سمت «عقيدتي» بكل قوة بشبابها وشيوخها لخدمة الدين والوطن عن إيمان و يقين وإدراك لرسالتها التى يأتى فى القلب منها محاربة الإرهاب والتطرف والالحد والتشدد وتبنى كل ما من شأنه تجديد الخطاب الدينى وتبصير الناس بأمر دينهم بلا إضراف ولا ترقيط

بفضل الله وتوفيقه، ثم جهود الزملاء فى «عقيدتي» تحتل جريدتنا القراء المرتبة الأولى بين الصحف الدينية خلال السنوات العشرين الماضية، وتعد الأكثر قراءة وتأثيرا فى الرأى منذ صدورها فى ظل ظروف استثنائية ومحاربة للفكر المتطرف وعملها على تصحيح المفاهيم ليس من خلال الموضوعات الصحفية فقط بل من الندوات الميدانية والتعبير عن آمال وآلام القراء . من هنا كانت «عقيدتي» مثارا لاهتمام الباحثين الأكاديميين منذ فترة طويلة وتم إعداد رسائل ماجستير ودكتوراه عنها . أحدث رسالة علمية تمت مناقشتها منذ أسابيع بكلية التربية -

أوضح الباحث أن عقيدتى تتمتع بمصداقية كبيرة لدى قرائها سواء فى مصر أو فى مختلف بلاد العالم العربى والإسلامى لأن موقعها الإلكتروني على شبكة الانترنت ساهم بدور كبير فى انتشارها عالميا وكانت موضوعاتها محورا للحديث فى آلاف المواقع.

أوضح الباحث أن عقيدتى منذ صدورها تعمل على تأكيد معانى الدين السمعة وإظهار الجوهر الحقيقى للإسلام مع تنقية أفكار وسلوكيات المسلمين من أى شوائب دخلت عليها سواء بالجهل أو بالقصد من حرصها الشديد على حماية الوحدة الوطنية تحت مظلة الوطن ومعالجة كافة القضايا التى تعمل على إشعال الفتنة الطائفية بين أبناء الوطن الواحد ،كما كانت -ولا زالت - جسرا للمسلمين فى كافة بلدان العالم يتجاوزون بها الحساسيات السياسية والخلافات المذهبية، ولهذا فإن «عقيدتي» تعد مصدرا موثوقا للمعرفة التربوية الإسلامية والفكرى الدينية.

وأوصت الرسالة كافة المؤسسات التربوية منها الاستفادة من الصحافة ذات المضمون الإسلامى التى لها دور هام فى تناول ومعالجة القضايا الجديدة التى تطرا على المجتمع، ولابد أن تواكب التطور التكنولوجى الذى يحدث فى العالم كله وتحدث من أدواتها ، وضرورة الإهتمام بدراسة قضية الإنتماء الوطنى والتى ثبت الضعف فيها خلال فترات ومراحل مختلفة وفى ضوء المتغيرات المجتمعية والسياسية والاجتماعية والإقتصادية والثقافية وتأثيراتها على بنية المجتمع المصرى وعلى النسق القيمى للأفراد وتنامى الشعور بالاعتراب وضعف الانتماء،

وقد شجع الإسلام على تميته وأكد أن مبادئه السمعة لا يمكن أن تتعارض مع ما فطر عليه الإنسان ومن ثم يجب غرس الإنتماء الإيجابى للوطن وبيان قيمته من خلال مختلف المؤسسات التربوية فى المجتمع كاليوت والمدرسة والمسجد وعبر وسائل الإعلام المختلفة المقروءة والمسموعة والمرئية.

الرسالة الإعلامية على القضايا المتعلقة بخدمة المجتمع كالعمل التطوعى والتصدى للظواهر السلبية التى تمس وحدة الشعب وتهدد تماسكه الاجتماعى كظاهرة القوصى والبطلجة والمخسوبة وإهدار المال العام والتعدى على الممتلكات العامة مما يؤثر سلبا على قضية الإنتماء الوطنى ويقلل من الإلتزام الأخلاقى والتربوى مما يهدد الهوية الثقافية للمجتمع من أخطار الثقافات الوافدة لهذا لابد من إيجاد آليات للتعانق والتنسيق بين المؤسسات التربوية الرسمية والهيئات الثقافية والمؤسسات الإعلامية لإثراء الصحافة ذات المضمون الإسلامى وتمكينها من الإسهام بدور فعال فى مجال التنشئة الاجتماعية والإسلامية الصحية، كذلك لابد من وجود خطة إعلامية وطنية تراعى الخصوصية الثقافية للمجتمع المصرى تعدد من خلالها أولويات الرسالة الإعلامية فى مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والإقتصادية والثقافية والتربوية.

فى رسالة دكتوراه بعنوان «معالجة الصحف الإسلامية المصرية لقضايا الإرهاب.. عقيدتى واللواء الإسلامى نموذجاً » حصل الباحث والكاتب الصحفى محمد سعد الحداد على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بالطلبع والتبادل بين الجامعات وتكونت لجنة الإشراف والحكم من: أ.د محمود محمد الصاوى أستاذ الثقافة الإسلامية والوكيل السابق لكليتى الإعلام والدعوة بجامعة الأزهر ، أ.د أحمد زارع ،رئيس قسم الصحافة ووكيل كلية الإعلام السابق جامعة الأزهر ، وأ.د جمال النجار ، أستاذ ورئيس قسم الصحافة والإعلام السابق بكلية الدراسات الإسلامية بنات جامعة الأزهر ، وأ.د إيناس محمود حامد أستاذ الإعلام بجامعة عين شمس

وأوضح الباحث أن جريدة عقيدتى اهتمت بظاهرة الإرهاب الذى دخل المنازل والمدارس والمساجد ودور العبادة ولهذا تعتبر وسائل الإعلام من أهم الوسائل التى يمكن توظيفها لمواجهة ظاهرة الإرهاب والتصدى لها، وذلك عبر التغطية الإعلامية الفاعلة والإدارة الإعلامية للأزمة التى تنشأ جراء الأحداث الإراهية التى أصبحت ظاهرة عالمية تعظى باهتمام الشعوب والحكومات لأثارها الخطيرة على أمن الدول واستقرارها، وعلى الرغم من كثرة الجرائم التى أرتكبتها متطرفون على مر العصور، إلا أنه لم يتعرض دين متلما يتعرض الإسلام الآن لهذه الحرب العاتية التى تستهدف تشويه صورته رغم أنه

جامعة الأزهر قدمها الباحث حسن عوض ، المعيد بقسم التربية الإسلامية بكلية التربية بالقاهرة تحت عنوان « دراسة تحليلية للنقضايا التربوية الإسلامية فى جريدة عقيدتي» نال عنها درجة الماجستير بتقدير ممتاز وتكونت لجنة المناقشة من كل من د. شحات غريب جزر، أستاذ ورئيس قسم التربية الإسلامية بجامعة الأزهر والوكيل الأسبق لكلية التربية بالدقهلية، د. محمد طه ريان، أستاذ أصول التربية بجامعة العريش ، د. حمدى حسن أيوب، أستاذ التربية الإسلامية المساعد بتربية الأزهر بالقاهرة د- أحمد عبد الفتى رشوان مدرس التربية بجامعة الأزهر

رسائل دكتوراه وماجستير تشيد بـ «عقيدتي» وتؤكد:

## الأولى بين الصحف الدينية.. المواقع الأجنبية نقلت عنها.. شكلت الرأى العام

### عالجت التطرف والإرهاب والفتنة الطائفية باحترافية.. والتزمت بالفصحى



حججه وإبراز أنها خارجة عن الفهم الصحيح للدين، وجاء فى الترتيب الثانى«جريمة يرفضها الإسلام» ثم الثالث قضية «الغنف»، والرابع «تكيف داعش»، والخامس قضايا التمييزات، والسادس قضايا «القتل والإصابات» و«الاعتداء على دور العبادة»، الانضمام لتنظيمات إرهابية وجماعات مسلحة، فى الترتيب الأخير قضية«الاغتيالات»، وقيما يتعلق بآليات المواجهة المطروحة فى المعالجة الصحفية لقضايا الإرهاب فى «عقيدتي» تصدرت «آلية الفهم الصحيح للدين» الترتيب الأول، حيث ارتكزت المعالجة على تنفيد دعاوى الجماعات الإرهابية وقيامها باعتماد منهج إما أن تكون معى أو تكون كافرا فاسقا، وجاءت آلية «مواجهة الفكر المتطرف بالحوار الفكرى» فى الترتيب الثانى، وأبرزت، «عقيدتي» فكرة ترسيخ أسس الحوار الحضارى العالى ضد الإرهاب، وجاءت آلية «تجديد الخطاب الدينى» فى الترتيب الثالث

فى رسالة دكتوراه بكلية الإعلام – جامعة القاهرة عنوانها «قاربة الصحف المصرية المتخصصة – دراسة تحليلية ميدانية» أكدت الباحثة أمل السيد متولى دراز أن جريدة «عقيدتي» من الصحف الجادة التى نجحت فى تشكيل رأى عام وتغييره فى بعض القضايا التى تمس مصالح الجماهير كما أنها أوسع الصحف انتشارا ونوزيما فى الصحف المتخصصة التى تم اختيارها للبحث، كما أنها أوسع الصحف الدينية انتشارا.

أجريت الرسالة عن أربعة إصدارات توعت ما بين المضمون الجاد الذى تمثل فى جريدة عقيدتي، ومجلة الأهرام الإقتصادى ،وبين المضمون الخفيف «المثير» وتمثل فى جريدة أخبار الحوادث ومجلة الكواكب، حيث رأت الباحثة أن المستقبل الصحفى فى مصر سيكون للصحافة المتخصصة بشروط تحقيق العديد من التوصيات أهمها:

\*\*زيادة المساحات المخصصة للتعبير عن وجهات نظر القراء بتلك الصحف المتخصصة، بحيث لا يقتصر الأمر على حل مشكلات القراء، بل ينبغى إفساح المجال لهؤلاء القراء للتعبير عن رواهم للقضايا والأحداث المتخصصة، ومن ثم يمكن لتلك الصحف أن تمثل همزة وصل بين هؤلاء القراء وصانعى القرار.
\*\*الاستفادة من التقنيات الحديثة فى مجال تكنولوجيا المعلومات لتطوير المجالات الصحفية المقدمة فى تلك الصحف المتخصصة عن طريق توفير مصادر معلومات متميزة، وتقديم الخلفيات، وتجاوز الدور التقليدى لل قائم بالاتصال فى تلك الصحف باعتبارها مجرد وسيط ينقل المعلومات.
\*\*تطوير أساليب الإخراج الصحفى فى تلك الصحف والاستفادة مما أتاحته التكنولوجيا الحديثة فى هذا المجال، حيث يتضاهر كل من الشكل والمضمون لجذب اهتمام القارئ ولا ينبغى أن يقتصر هذا التطوير فى الشكل على الصحف ذات المضمون المثير والترفيهى بل يجب أن يمتد أيضا إلى الصحف ذات المضمون الجاد .

### رصد وقراءة- جمال سالم:

دين يدعو إلى السلام ولا يقر العنف والإرهاب ومن هنا تأتى أهمية تطوير الصحف الإسلامية لنفسها مثلما فعلت عقيدتى التى تلعب دورا هاما فى تشكيل آراء واتجاهات الجمهور حيال القضايا الراهنة، وإعلامهم بكل تطورات العمليات الإرهابية وتقديم تحليلات لها، ومن خلال ما تقدمه من تقارير وحوارات للإحاطة بما يدور من مجريات الأمور والأحداث خاصة فيما يتعلق بالتظلمات الإراهية.
أكد الباحث أن «قضايا انحراف الفكر التكفيرى» جاءت فى مقدمة قضايا الإرهاب التى عالجتها «عقيدتي»، مما يعكس اهتمامها بمواجهة قوبع لأبرز قضايا الإرهاب وتنفيذ



«الدين يسر» . .  
مسيرة عمرها  
29 عاما :

## أول مرة فى تاريخ الصحافة.. دار الإفتاء على صفحات «عقيدتي» أسبوعيا

## علماءؤها برزوا كالنجوم فى الفقه والشرعية



٢٩ عاما هو عمر عقيدتي، سنوات قدمت فيها ابداعا منفرد على الساحة الاعلامية، ومنهجاً دعويًا على ساحة الدعوة الإسلامية، فكانت بشهادة الخبراء والمراكز البحثية مدرسة جديدة متفردة فى مسيرة الإعلام الإسلامي.

الفتاوى الإسلامية كانت إحدى روافد المولد الجديد، متجددة بتجدد قضايا ومشاكل المجتمع، فكانت المادة الصحفية الشبيهة التى ينتظرها عن شغف المثقف، وعن لهفة المسلم العادي.

##### فقه الفرائض

لم يكن فقه الفرائض هو السائد على صفحاتها، فلم تشغل الناس

بما لم يشغلوا به، لا نقدم لهم مادة فقهية لا «تيل ريقهم»، لتحل

لهم قضاياهم الميشية اليومية، فقه الفرائض كان له موضعه

على صفحاتنا ولابد من خوض حياة المواطن بجمالها وقبحها كى

تصاغ صياغة إسلامية فقهية دقيقة، وإظهار الحق من الباطل فى

الممارسات الحياتية للمسلم.

لم نتوقف على قضايا جامدة تهّم المثقف والمجادل أصحاب

الرفاهية، بل نطلقنا لتفتح الحوارى والأفقة والنزّل والحوانيت

بمختلف مناطق مصر، نتعرف على أقد المشاكل وتعترف القارئ

على الحلول الفقهية لهذه الممارسات .

استطاعت «عقيدتي» أن تقدم مجموعة من القمم الفقهية ومن

لديهم براعة فى عمل الإفتاء، كانوا علماء مفومرين وعلى صفحاتنا

تلقّتهم الفضائيات العربية وأجهم الناس ونهلوا من فقههم.

مؤسسات الإفتاء

أدق مشاكل البيت المصرى وأخطرها لا تُعرض بكل تفاصيلها إلا

داخل أروقة لجنة الفتوى بالأزهر ودار الإفتاء المصرية، وكانت تلك

الدور الفقهية مغلفة طيلة عقود على وسائل الإعلام ومن الصعب

أن تصل إليها أى وسيلة اعلامية.

«عقيدتي» منذ يومها الأول افتحمت هذه الدور فكانت نقلة نوعية

فى مسيرة الإعلام المصرى بل العربى، وكان الفضل لله وخمس

مقصدا، فتلقينا الحب والرحاب من علماء دار الإفتاء ولجنة

الفتوى بالأزهر، ولا أغالى حينما أقول أن «عقيدتي» كانت الاداة

الاعلامية لتلك الدور والتي كانت حلقة الوصل بينهما والجمهور

العالم.

التكفير وسبئنه!

لم نترك قضية فقهية مستجدة، ملحة إلا لإوسلنا حكم الشرع

فيها، منها قضية التكفير، تكفير المسلم للمسلم، كانت تشغل بال

المجتمع كله من الجهات المسؤولة وغيرها، فقد ظهرت جماعات

تتبئى لنفسها الحكم بتكفير المسلم بل المجامع تأهيا للقتل! فكانت

فتاوى العلماء لا تهدأ لمواجهة هذه الظاهرة الخطيرة، فقد حسمها

مجمع البحوث الإسلامية فى فتاوى نشرتها «عقيدتي» وقامت لجنة

الفتوى بتبصير الناس وتحذيرهم من مغبة التكفير، ونقلنا عنها

هذه الفتاوى وأصدرت لجنة والفتوى دار الإفتاء حكمها فى التكفير

(هو (المسلم لا يكفر مسلما).

خوف الفضيحة

الإجهاض قضية قديمة متجددة، حسمها علماء الشرع، أرسنها

«عقيدتي» من خلال قضايا حقيقية تم عرضها على لجنة الفتوى

ودار الإفتاء، نقلنا عن السيدة التى جلست أمام علماء لجنة الفتوى

تسأل عن مشكلة جارتها وتقول فيها: جارتى أخطأت وحملت وهى

فى الأسابيع الأولى من الحمل ولا يعلم بذلك أى جد من اسرتها،

فلو علموا لقتلوها فوراً خاصة وهى مخطوبة من آخر، وتريد منى

أن أذهب معها للطبيب لأجرا عملية إجهاض، فهل أطوعها أم

أمتنع؟

وبسمت العالم الفقيه المرتبى الذى يسعى لستر المجتمع من

الفضائح بوجهها الشيخ عبد العظيم العسلي- عضو لجنة الفتوى

بالأزهر- والى السترا أن الإجهاض فى الأسابيع الأولى مكروه وليس

حراماً ولا شئ فيه، والستر طلب مطلوب، ولكن لوساها خطيبتها

فواجب عليها أن تخبره بذلك وتطلب منه الستر عليها .

زواج عرقي

الزواج العرقى قضية شغلت الشباب بل الكبار وأعتقد انها

ما زالت تشغل البعض رغم حسمها فى فتاوى «عقيدتي» وسجلات

المؤسسات الفقهية، فقد تلقى دار الإفتاء العديد من الأسئلة حول

الزواج العرقى ولكن بمبررات متعددة، منها من سألت عن زواجها

العرقى المقتل الأركان إلا انه غير موثق كى تحصل على معاش

” منذ أن صدرت «عقيدتي» فى ١ ديسمبر ١٩٩٢م، وهى تسير على درب «المواطنة» الذى وضعه القائمون على أمرقرار إصدار أول صحيفة دينية من مؤسسة قومية فى ذلك الحين، ابتداء من صاحب القرار الجرى، الكاتب الصحفى الكبير سمير رجب، أو الكاتب الصحفى مؤمن الهباء، الذى أسند إليه أمر الصحيفة الوليدة، فى مرحلة التمهيد والإعداد لإصدارها، وقد عمق ورسخ هذا الدرب الكاتب الصحفى الراحل السيد عبد الرؤف- رحمه الله-



## المواطنة دستور «عقيدتي».. ومنهج حياة الصحفيين «الشركاء» عنصر أساسى فى كل ألوان العمل الصحفى

##### دستور ومنهج حياة

وسط هذا كله، اختطّت «عقيدتي» لنفسها منهجاً وسطيًا،

اعتبرته دستورها الذى لا تحيد عنه، فكان شعارها الذى

تحمله «الترويسة» قول الحق تبارك وتعالى «لا إكراه فى

الدين»، وأيضاً «أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة

وجادلهم بالتى هى أحسن»، ولم تحد عن ذلك قيد أنملة،

وهذا- بفضل الله وحده- الذى كتب لها النجاح والمصدقية،

عند القارئ أولاً، ثم لدى كل مسئول تعامل مع أفراد كتبيتها،

على مرّ الأعوام، لأن «كتيبة عقيدتي» أمنت بافتتاح عن هذا

الدستور والمنهج فداغت عنه بكل ما تملك من كلمة صادقة

وقلم خزّ فلم تقزط فيما منحتها الله تعالى من أمانة الكلمة

والمسؤولية، بل قامت بواجبها كاملا تجاه دينها ووطنها ولم

تقصر فيه أبداً.

«وثيقة عقيدتي»

وسغت «عقيدتي» منذ أعدادها الأولى لترسيخ مبدأ «المواطنة»

الذى أكدته «وثيقة المدينة المنورة» والتي وقعها سيدنا رسول

الله- صلى الله عليه وآله وسلم- حينما هاجر من مكة المكرمة

إلى يثرب بعد أن أصبحت «منورة» بقدمه عليها، واتخذت من

تلك «الوثيقة» نبراساً وعهداً بالتطبيق «صحفياً» على أرض

الكتابة.

وهكذا لم تغفل «عقيدتي» شركاء الوطن فى كل فنونها وألوانها

الصحفية المختلفة، بل كانت- ولا تزال- حريصة على تحقيق

الموازنة فى طرح القضايا الاجتماعية والثقافية المشتركة،

وتناولها من مختلف الرؤى والأفكار لأصحاب الشأن والمواطنين

جميعاً، بغض النظر عن الاختلافات أيًا كانت سواء دينية أو

مذهبية أو عرقية أو حتى جنسية، وهذه هى «المواطنة» الحقّة

فى أعلى مراتبها وأسمى معانيها، لأنها تقظر للإنسان كونه

إنساناً، خليفة الله فى أرضه، بعيداً عن أى اختلافات أو

تباينات، له من الحقوق مثل ما عليه من الواجبات.

حوارات وآراء

وكما حرصت «عقيدتي» على إجراء حوارات مع رموز وقادة

الفكر الإسلامى، كان حرصها على ذلك أيضاً مع أصحاب

أتباع الفكر المسيحى، فلم تسوّت فرصة إلا وأجرت حوارا

مع الراحل قداسة البابا شنودة الثالث- بابا الاسكندرية

وبطريرك الكرازة المرقسية- خاصة حين حضوره المؤتمر

السئوى للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ويتم حالياً الإعداد

لإجراء حوار شامل وموسّع مع البابا تواضروس الثانى،

بالتنسيق مع أبونا موسى المتحدث الرسمى باسم الكنيسة.

وكذا أجرينا العديد من الحوارات مع الراحل د. القس صمويل

حبيب- رئيس الطائفة القبطية الإنجيلية، رئيس الهيئة القبطية

الإنجيلية للخدمات الاجتماعية، حينما كانت فى شبر- ثم

المهندس نبيل صمويل أبادير، ثم د. صفوت البياضى، وحاليا

مع د. القس أندريه زكى- رئيس الطائفة والهيئة- الذى أجرينا

معه أكثر من لقاء، وكان أحدثها منذ شهر.

بل إن «عقيدتي» تتابع كل أنشطة الطائفة والهيئة، وما أكثرها

حينما تولّى أمر إدارة ظهور «عقيدتى»، إلى النور لتكون فى يد القارئ الكريم، وسط أجواء يدرّكها جيداً من عاشها آنذاك، من ارتفاع صوت ووتيرة التيار المتشدّد والمتطرف، دينيا وفكريا، ولا أياّلع إن قلت: سلوكيا أيضا، حيث كانت أجواء «الحدة»، بارزة ومسيطرة على الساحة الفكرية للدرجة التى توصل البعض لإباحة التكفير لكل مخالف فى الرأى أو التوجه! فما بالك بالمخالف فى العقيدة؟!



## المواطنة دستور «عقيدتي».. ومنهج حياة الصحفيين «الشركاء» عنصر أساسى فى كل ألوان العمل الصحفى



الشخصية ودور العبادة وتولّى المرأة «الرسماء» وغيرها من الأمور والقضايا التى تبدو للوهلة الأولى «مسيحية خالصة» لكننا نطرحها باعتبارها قضايا مجتمعية تهّم قارئ «عقيدتي» من باب «العلم بالشىء» خاصة إذا تعلقت بشريعة كبيرة من شركاء الوطن والإنسانية لتحقيق المزيد من المعرفة والتعرف على الآخر، بما يزيد من التقارب والتعارف، تجنباً لما قد يتعلّق على القول بالآشور «الإنسان عدو ما يجهل»، فنحن نريد أن نكون أصدقاء وشركاء متحابّين، وبالتالي فلا بد من معرفة الكثير عن الآخر، بما يخدم تعميق التفاهم والاحترام المتبادل والشفافية فى التعامل.

ومنذ أسابيع قليلة أعدنا ملفا صحفيا متكاملا عن «المواطنة» استضفنا فيه- بالرى والتحليل- عددا كبيرا من أصحاب الفكر وقادة الأراى مشكور الوطن من المواطنين العاديين والمتخصصين والإعلاميين وممثلى مجلسى النواب والشيوخ، وقد حظى هذا الملف بإشادة صحفية تعزّر بها لأنها صادرة من «المواطنة» بالفعل راسخة فى تعامل المصرى العادى مع أئامب رئيس الهيئة الوطنية للصحافة والمسؤولة عن ملف التقييم والمتابعة للصحف.

##### صورة طبيعية

وهكذا هى «المواطنة» منهج وأسلوب حياة تسمى «عقيدتى» لترسيخه بل تجذّيره بين جميع طوائف المجتمع، وأيضا إبرازه وتسليل ثقافة فى تعامل المصرى العادى مع جاره والتي تؤكد هذا المعنى وتعيّر عنه حياتنا المصرية العادية دون أى مبالغات أو ادعاءات أو «تمثيلات» للظواهر والكذب، بل فى «المواطنة» بالفعل راسخة فى تعامل المصرى العادى مع جاره وشريكه فى المجتمع، دون النظر للديانة أو الطبقة الاجتماعية التى ينتمى إليها الآخر



لساحة الفكرية في بداية التسعينات من القرن العشرين، تلك المعركة الفكرية الطويلة التي أعقبت صدور قرار من اللجنة الدائمة لترقية أساتذة اللغة العربية بالجامعات لـ «منع الدكتور نصر حامد أبو زيد من الأستاذ المساعد» - آنذاك - بكلية الآداب بجامعة القاهرة من الترقية لدرجة أستاذ بسبب ما احتوته أبحاثه وكتبه المقدمة لنيل الدرجة

# قضايا ومعارك ساخنة فجرتها «عقيدتي» طوال ٢٩ عاما



وبالمؤسسة التي  
 الدوات بحج  
 قام العلماء  
 « وللقائه  
 بالإعلام  
 وكانتملا  
 نوعا ، حيث  
 ضلال أفكار  
 للحوار ، وممر  
 به مصر كل  
 وفي هذا الإطلا  
 التي تعال  
 يقود

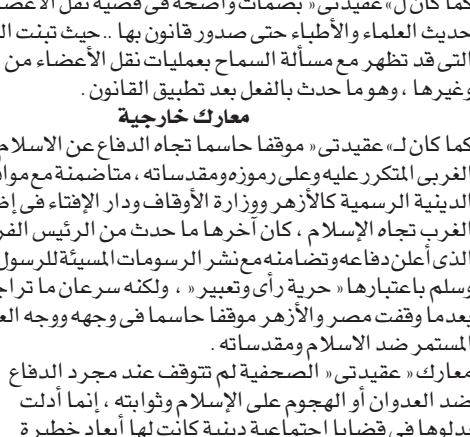
هذه المحاولات الغير  
 نتيجته وقف  
 تمريره رغم  
 المركز ضد  
 أنتمته السوداء  
 فكرية اليسارية  
 فنية كهيئة الكتاب  
 رصاد ، فكشفت  
 مخالفة تعاليم  
 سريين

وفي هذا الإطار كان له عقيدتي دور في بيان حقيقة الأنظمة الإرهابية التي تعلن أنها «جهازية» مثل تنظيم «المرابطون» الذي كان يقوده الإرهابي «هشام عثماني» الذي تم اعدامه - هو وآخرين - بعد قيامه بالعديد من التفجيرات والعمليات الإجرامية في ليبيا، إضافة إلى تنظيم «أجناد

دور في بيان صحيح الدين في قضايا فكرية ودينية أثارت  
ثيرة الماضية، أهمها قضية «الطلاق الشفوي» الذي حسمه  
للازمة وهيئة كبار العلماء بإصدار بيان حاسم وقاطع في هزم  
الذي أنشأه من حوالى خمس سنوات. كما خاضت «عقيدتي»  
من أجل الدفاع عن طعنات بعض مدعى الثقافة في السنة  
كصخب البخاري الذي تعرض للتشكيك من بعض الجبهة

معارك « عقيدتي » الصحفية لم تتوقف عند مجرد الدفاع ضد العدوان أو الهجوم على الإسلام وثوابته ، إنما أدلت بدلوها في قضايا اجتماعية دينية كانت لها أبعاد خطيرة

وخاضت «عقيدتي» معركة جماهيرية كبيرة حين تصدلت لبعض جرائم الدجالين والشعوذين الذين يستقلون الضعفاء والمرضى والعواس في التصب عليهم والحصول على أموالهم تحت زعم حل مشاكلهم من خلال «فك السحر» لهم، وللأسف كانوا يستخدمون شعاره «العلاج بالقرآن» عنواناً للعمليات التصب والدجل، حيث صال محررو الجريدة وجالوا في أنحاء المحروسة من أجل الكشف عن هؤلاء النصابين وتقدم بهم للعدالة من خلال كشف أكاذيبهم وأبطالهم. فكانت أم الممارك الجماهيرية التي انتصرت فيها «عقيدتي» في النهاية وأزال الت الأقنعة عن وجود هؤلاء الدجالين.



عما لقة كلية دار العلوم كل من المفت  
د. عبدالصبور شاهين، د. عبدالله ش  
الإسلامي د. محمد السيد الجليند و

المراسلة الصانع مع صاحب القرار في واشنطن وأخيرا خابوا الكافة  
لأنهم لم يستطيعوا مع السفراء إلا التماسه في التفرغ ولو فاق  
سلسلة التحقيقات بل طالبا اارة مؤسسه دار التحرير ووقف  
أميرس التحقيقات عن العمل وسندما وصلت كاتبات المراسلات  
لجميع جيلس إلا ان كاتبت الصلحيه في مصر رجا كان السريه  
السرعه انه لا ينصاع لإملاات صهيونية بأى حال من الأحوال  
وراسته التحقيقات فسارع الطران الأمريكى والأصلى الى  
تأمين الجبهة طمأنين مطالبين بفتح كاتبت الإبراهيمية الصلحيه  
لهم ان مصر بها حرية صحافه ولا يستطيع أحد المساس  
بكاتباتهم رجال من آل آل.















